LANETH

P.K. 27 81082 GÖZTE[illegible]UL

yıl:1 sayı:2 haziran 1991

TÜRKİYE'NİN EN AZ SATAN MÜZİK DERGİSİ

fiyatı:5000 TL.

MORE THRASH AND DEATH...KROSUN SİYAH TOKMAĞI...NEWS...KONSER KRİTİKLERİ

DEATHOTEK...P.K 27...ARKADAŞ ARIYORUM...DEMOLAND...ALBUMLER...BULMACA...

T-SHIRT
KOLYE
POSTER
PLAK-KASET-CD.
ŞARKI SÖZLERİ
AKSESUAR ÇEŞİTLERİ'ni
Temin edebilirsiniz

GUITAR HEROES

Bulamadığınız, dinlemediğiniz gitar virtiözlerinin kasetleri mevcuttur.

AMATÖR GRUPLARA
LOGO DİZAYNI VE
T-SHIRT BASKISI
YAPILIR.

GİTAR TELİ - PENA

Kullanılmış
GİTAR - PEDAL.
bulunur.

SATILMAK ÜZERE GİTAR-PEDAL BIRAKABİLİRSİNİZ

Çeşitleriniz hakkında bilgi edinmek istiyo
Lütfen ücretsiz broşürünüzü gönde
Ad, Soyad: .....
ADRES: .....
.....

ADRES: PENTAGRAM Metal Shop
Mühürdar cad. Akmar Pasajı № 11
KADIKÖY-İST.

LANETH

TÜRKİYE'NİN İLK ve TEK UNDERGROUND METAL DERGİSİ

YIL: 1 SAYI: 2

HAZİRAN'91 5000TL.

LANET YAYINCILIK adına sahibi:

Ahmet Çoşkuner

LANETHLİLER:

Çağlan Tekil

Polat Bayraktarlar

Zarife Öztürk

KATKIDA BULUNANLAR

Scharmützel, Metin Demirhan, Aptüllica, Beyza Yazıcıoğlu, Hakan Savaşer, Hakan Utangaç, Kerim Tuncay, Bartu Toptaş

Her ayın ilk haftası yayımlanır.

P.K.27 81082 GÖZTEPE_IST.

Fax: 3609739

LANETH DİYOR Kİ...

HELAL OLSUN !

Öncelikle hepinize teşekkür etmek istiyorum. Türkiye'de bir metal dergisine ihtiyaç duyulduğunu dile getirdiğiniz için...Sesinizi yükseltmenin yanısıra dergiyi satın aldığınız için...Ve dahası bizi yüreklendirdiğiniz için.

Geçen ay yayınladığımız dergimizin ilk sayısı tam 4 baskı yaptı.Tirajı ise 3 haneli bir rakama ulaştı.Telefonlarınız,mektuplarınız hep dergiyi bulamamakla ilgiliydi.Bu yakınmaların çoğuna şahsen bizde tanık olduk.Bu nedenle bu sayı daha fazla basıldı.Umarım bu sayıyı da ilk sayı kadar seversiniz.Bizzat tebrik edenlere ve kart atanlara sonsuz teşekkürler.Mesajlarınızı aldık.Biz de sizi seviyoruz...

Bakalım bu ay dergide neler var...Sayfayı çevirdiğinizde 2 sayfalık taze haberlerimizle karşılaşacaksınız.Çok yakından tanıdığınız bir şahıs,bu haberlerin birkaçını kendi ağızından size aktaracak.6. ve7. sayfalarımızda Florida'lı Death metal grubu Atheist yeralıyor.Deathotek sayfasını,beğenerek okuyacağınızı umduğumuz 3 sayfalık Metallica yazısı izliyor.Demoland,Albüm eleştirileri,Şarkı sözleri,Krosun siyah tokmağı,P.K.27 ilk sayıda olduğu gibi bu sayıda da yeralıyor.'Arkadaş Arıyorum'köşesi ise taptaze.Mektuplarınızı bekliyor.Kıcamızı kırmayan Aptüllica ve Metin Demirhan,Lanethliler için çizdi.Mutlaka okuyun.Baba bir Slayer yazısı ve RSFC'nin kurucu üyesi değerli Beyza Yazıcıoğlu'nun Ankara'da gerçekleşen bir konseri Laneth adına izleyerek size aktarmasının ardından'Son dakika'köşesi ile dergi sona eriyor.Arka kapağa özellikle dikkat!

Geçen ay Gülhane Gençlik Festivalinin kapsamlı olarak dergimizde yeralacağını duyurmuştuk. Gerek festivali düzenleyecek olan organizatörlerin gerekse finansör Gülhane yönetiminin kendi çıkarları doğrultusunda hareket etmesi sonucu konserler ileri bir tarihe atıldı.Bizden kaynaklanmayan bu durum için özür diliyoruz.

Laneth'li günler...

ÇAĞLAN TEKİL

TAM SAYFA.....50000 TL.

YARIM SAYFA.....35000 TL.

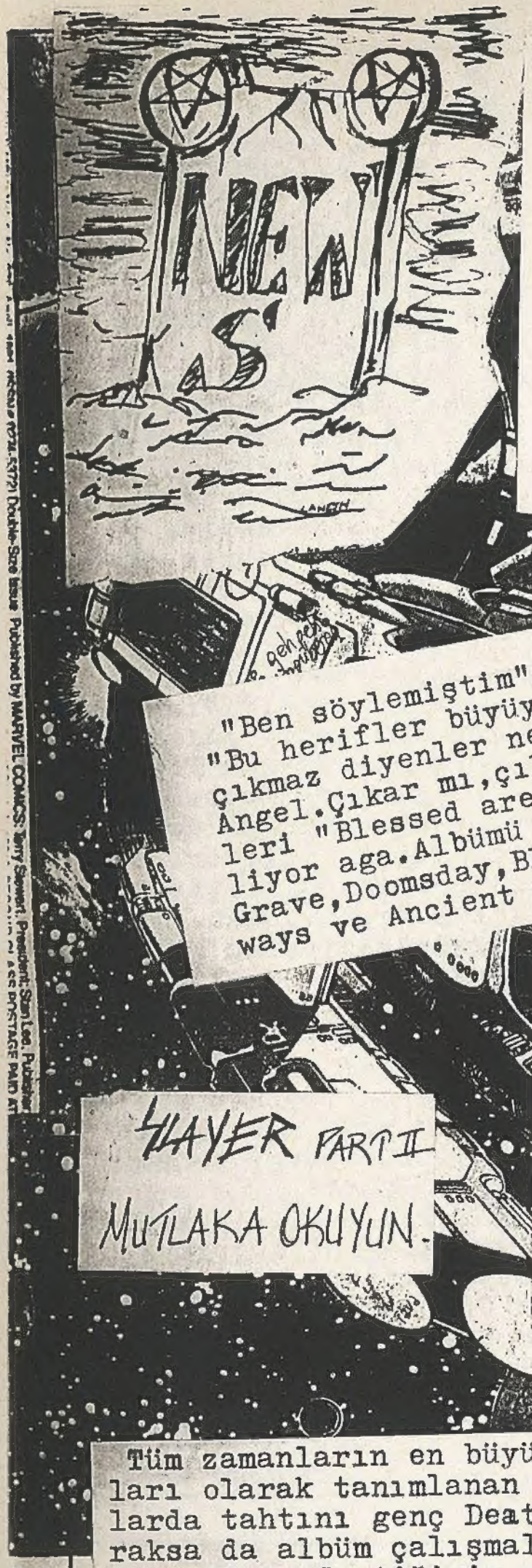
ÇEYREK SAYFA.....20000 TL.

DAHA KÜÇUK HER TÜRLÜ İLANINIZ.....10000 TL.

Vereceğiniz reklamı en geç ait olduğu ayın sayısının çıkmasına 1 hafta kala teslim etmeniz gerekmektedir.Başvurular künyede belirtilen adrese veya faxa yapılabilir.İlginize teşekkür ederiz...

"Hayır"dedi Tanrı."Beşini de ayrı ayrı gönderdim sizlere.Benim amacım onlarısizin birleştirmenizdi.Ve nihayet başardınız.Beşi biraraya gelince kurdular o ilahi grubu.İsmini Napalm Death koyduklarında ise orada değildim.Olsaydım kesinlikle itiraz ederdim."

Yukarıdaki sözler herhangi bir kutsal kitaptan alınmadı.Ama alınması gerekirdi.Onlar yaradanın torpilli kullarıydılar.Bir prodüktör onları keşfetti.Grindcore'un en büyük grubu oldular.Ve geçtiğimiz 13 Mayıs'ta Mass Appeal Madness isimli 45'liklerini çıkarttılar.45'liğin diğer parçalarını da Pride Assassin,Unchallanged Hate ve Social Sterility olarak belirlediler.Hadi hayırlısı...



"Ben söylemiştim"dedi Tanrı kendinden emin. "Bu herifler büyüyecek diye.Florida'dan adam çıkmaz diyenler nerde hani?İşte sana Morbid Angel.Çıkar mı,çıkmaz mı?İşte ikinci albümleri "Blessed are the sick".Earache işi biliyor aga.Albümü çok tuttum.Fall from the Grave,Doomsday,Blessed are the sick,Desolate ways ve Ancient ones beni uçurdu be abi."

"Ha siktir" dedi o yine.O mu kim.Tabi ki Tanrı."Yine mi toparlandı bu grup.Bunlar kadar istikrarlısını da hiç görmedim.Rock'n Rolf büyük adamdır zaten canım.Toparladı yine Running Wild.İnanmıyor musunuz?O zaman alın şu heriflerin son albümünü.Hangisini mi?Tabi ki geçen ay çıkanı.Adı mı ne?Oha yani bilmiyor musunuz?Söylemiycem işte.Adının "Blaze Stone" olduğunu söylemiycem."

Tüm zamanların en büyük gürültü tanrıları olarak tanımlanan Venom,son zamanlarda tahtını genç Death gruplarına bıraksa da albüm çalışmalarını yılmadan sürdürüyor.Geçtiğimiz yıl Cronos'un ayrılmasıyla hayranlarını üzen grup,yeni kadrosuyla doldurduğu 'Prime Evil'ile tam bir fiyasko yaşamıştı.Albüm sonrası gruptan ayrılan bas/vokalistlerinin yerine aldıkları Demolotıon Man ile doldurdukları 'Temples of Ice'albümü vitrinleri süslerken,grubun eski performansını oldukça yitirdiği bu albümde açıkça görülüyor...

BASS GİTAR DERSLER
verilir
saat 21⁰⁰.24⁰⁰ arası
3219746dan Hakan

Published by MARVEL COMICS; Terry Stewart, President; Stan Lee, Publisher
by CHRIS CLAREMONT & JIM SCOTT WILLIAMS TOM OBTECHOWSKI OLIVERI ROSAS BOB

Mutlaka gitmeliyim bu konsere." dedi O.(Artık tanıdınız herhalde)."Bu konser kaçmaz.Hollandalı Deatherlar SWAZAFIX geliyormuş.Ustüne üstlük bir de Hazy Hill ve Metalium var.Dünya gözüyle bir seyredim şunları.Aaa,üstelik Cridemegate ve Dark Phaze'de var.Kesinlikle kaçmaz.Dünyaya bir tane gidiş dönüş bilet lütfen. Ayın 8 ve 9'una.Ankara Graffiti Bar'a.Sigarasız bölümden."

"Aman Tanrım"dedi Tanrı.İç geçirdi. "Bunu ben mi yarattım?Meryem bu kadar iyi değildi.Şayet bunu yarattıysam kendimle övünüyorum.Kır kızım.Tüm koltukları kır.Pangaltı İnci'nin tüm koltukları sana feda olsun.Ama seni yaradanı unutmazsın di mi?Lütfen unutma. Cennette yerin hazır.Şayet ihtiyacın olursa-ki olur- sana bir de ev tutarım. Kimse rahatsız edemez bizi.Lucifer bile.Sen yeter ki he de.Tüm dünya nimetlerini önüne dökeyim.Ta ki benim oluncaya kadar.Sev beni seveyim seni.Operim yanaklarından..."

HAVER TARİHİ

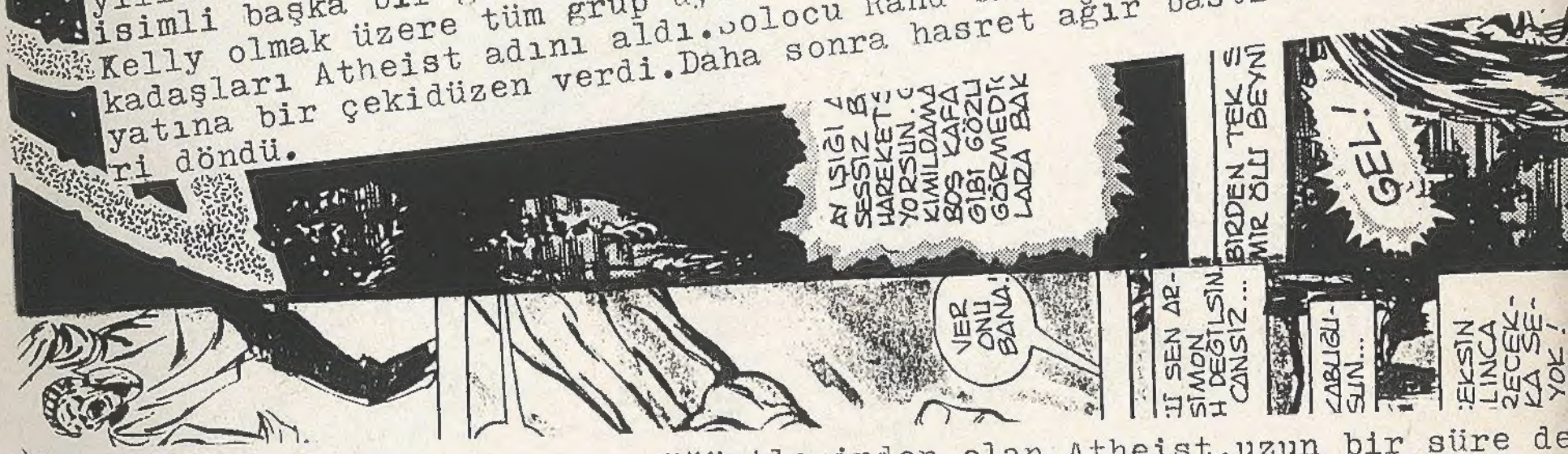
Zarife Öztürk/Kerim Tuncay hazırladı.

TEMMUZ'DA LANETİ'DE

Haftalık haber Dergisi Tempo,artık sayfalarının ikisini"Rock Garajı"adı altında metalcilere ayıracak.Bu uygulama derginin 12 Mayıs tarihli sayısından itibaren uygulanmaya başlandı. Garajın içinde yeralan haberler oldukça doyurucu.Türk grupları torpilli olarak bu sayfadan yararlanabilecekler. Sayfaları hazırlayan Barbaros Devecioğlu,tüm amatör rock/metal gruplarının dökümanlarını ve konser duyurularını Tempo adresine bekliyor. Adres:Tempo Dergisi,Hürriyet Tesisleri Güneşli/İstanbul

Hürriyet yayınları,yeni bir gençlik dergisi ile okuyucularını selamlıyor."Funky"adını taşıyan dergi,her Çarşamba Hürriyet'le birlikte parasız.Dergiyi hazırlayanlar eski blue-jeancilerden JC McCoy(Burak Acar)ve Josh(Ceyhun Canbazoğlu).Dergi tam rapçiler için be abi.Yani arasıra da rock felan takılmaca.Bunalım ayakları yani.Milletin işi gücü yok nelerle uğraşıyor be moruk.Be cool hani.Neyse bize komaz. Krosun siyah tokmağı için döküman topluyoruz.Hatalarınız bizi future' da güldürmece.Bizde yazmaca.Anlamaca mı?Video müzik Türkiye bile kurtaramaz sizi.Peşinizdeyiz haberiniz ola.Öpüldünüz(Kissmece be abi,anlamadın mı?).

Florida'lı Death metal Tanrıları ATHEIST,1987 yılında kuruldu.Gitar/vokalde Kelly Shaefer,solo gitarda Rand Burkey,basta Roger Patterson ve davulda Steve Flynn'dan oluşan grup,Atheist adını almadan önce uzun yıllar çalışmalarını 'Ravage'adı altında sürdürdü.Daha sonra Ravage isimli başka bir grup"Wrecking Ball" diye bir albüm çıkartınca başta Kelly olmak üzere tüm grup üyeleri göt oldu.Sonuçta Kelly ve saz arkadaşları Atheist adını aldı.Solocu Rand birara gruptan ayrılarak hayatına bir çekidüzen verdi.Daha sonra hasret ağır bastı ve tekrar geri döndü.



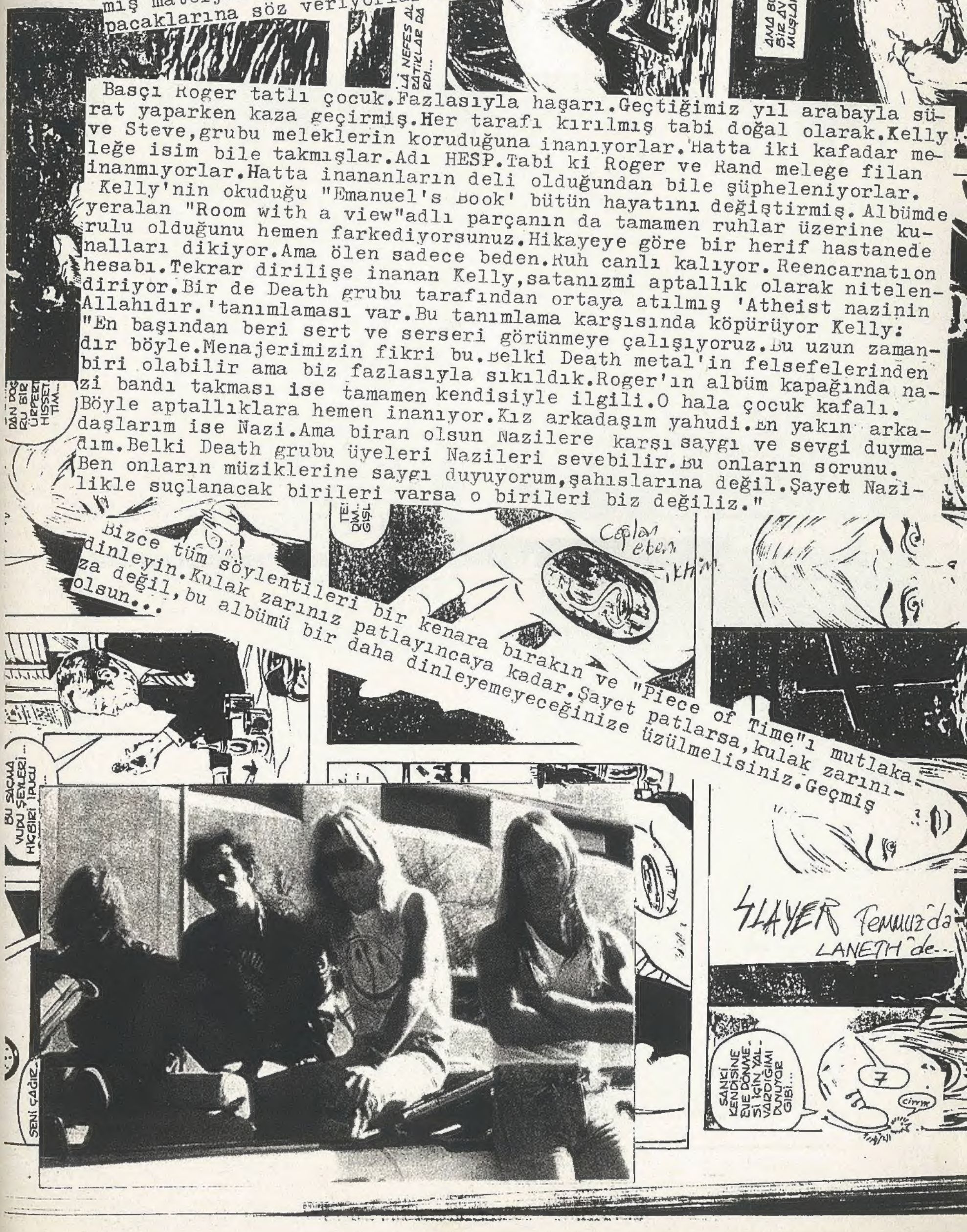
Florida'lı grupların en züğürtlerinden olan Atheist,uzun bir süre demo için gerekli parayı bulamadı.İlk demolarının küçük bir bütçeyle gerçekleştirilmesi,kaydın boktan olmasına neden olmuş.Bu prodüksiyonu kötü demoyu dergilere ve elaleme satarak kazandıkları paralarla profesyonel bir stüdyoya kapağı attılar.Bir gazeteci arkadaşları da(adı Bori Voj Krigin)grubun menajerliğini üstlendi.Ve sonunda grup"Piece of Time"adını taşıyan muhteşem albümünü çıkarttı.Albüme bakıldığında grubun soundunun kuru bir Death soundu olmadığı görülüyor.Kelly bu olayı şöyle açıklıyor:"Biz genelde Death metal dinliyoruz.Ama Frank Zappa,Rush,Jane's Addiction ve özellikle Faith No More da ilgimizi çekiyor.Hatta davulcumuz da jazz eğitimi gördü.Tüm bunlardan etkilenmemiz son derece normal." Albümde bas ve gitar rifleri son derece karışık.Bu kadar kısa sürede hazırlanan bir albümde olmaması gereken bir yaratıcılık hakim.Yani resmen şaşırdık.Hele demolarında dinlediğimiz 'On the Slay'i albümde görünce delirdik.O baba parça nihayet iyi bir kayıt ve mixajla karşımızdaydı.

"Piece of Time"fazlasıyla kısa parçalardan oluşuyor.Yani grubun birikmiş materyalleri yok.Ancak ileride daha uzun ve komplike parçalar yapacaklarına söz veriyorlar.Ne dersiniz,inanalım mı?

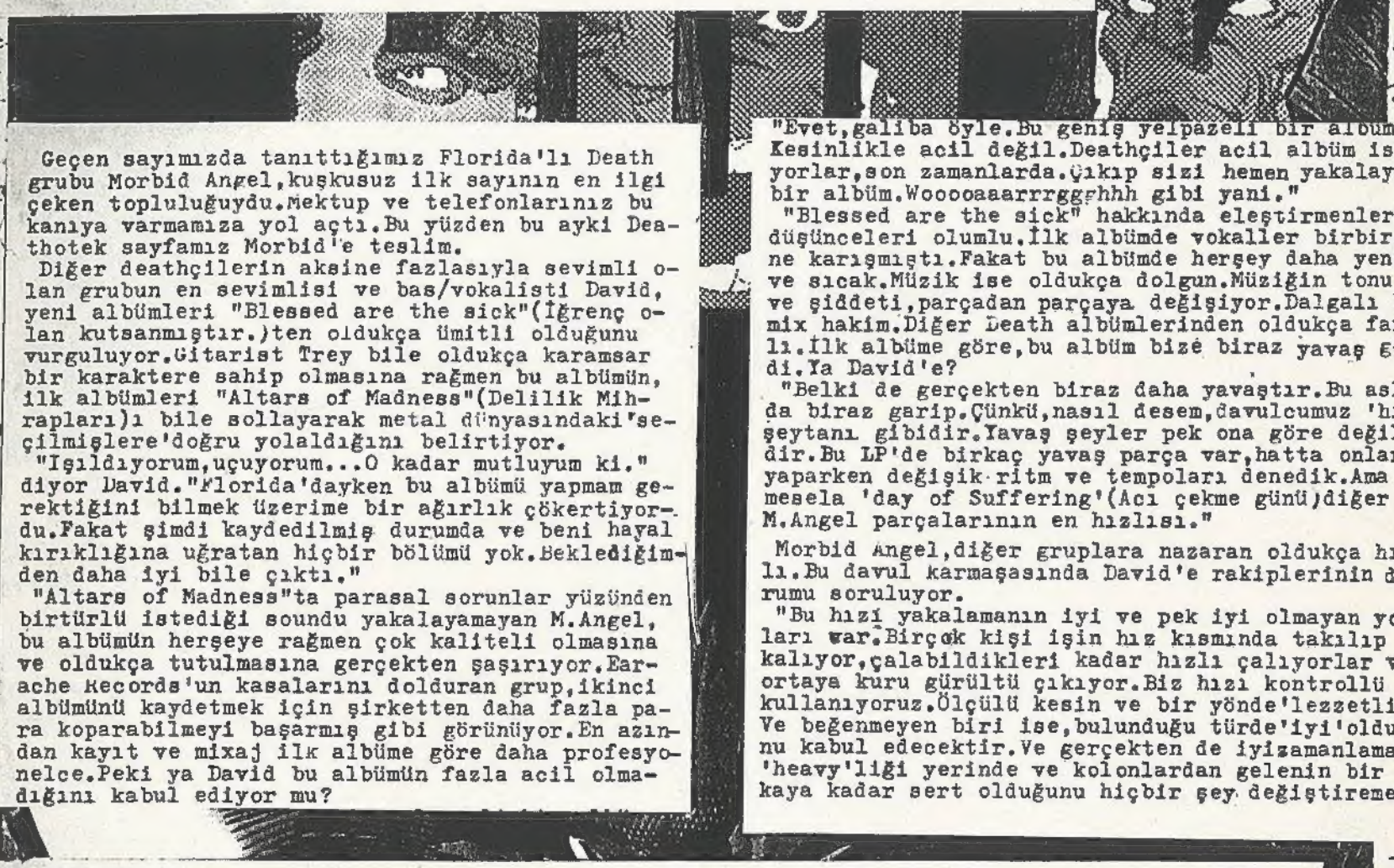
Basçı Roger tatlı çocuk.Fazlasıyla haşarı.Geçtiğimiz yıl arabayla sürat yaparken kaza geçirmiş.Her tarafı kırılmış tabi doğal olarak.Kelly ve Steve,grubu meleklerin koruduğuna inanıyorlar.Hatta iki kafadar meleğe isim bile takmışlar.Adı HESP.Tabi ki Roger ve Rand melege filan inanmıyorlar.Hatta inananların deli olduğundan bile şüpheleniyorlar.

Kelly'nin okuduğu "Emanuel's Book' bütün hayatını değiştirmiş. Albümde yeralan "Room with a view"adlı parçanın da tamamen ruhlar üzerine kurulu olduğunu hemen farkediyorsunuz.Hikayeye göre bir herif hastanede nalları dikiyor.Ama ölen sadece beden.Ruh canlı kalıyor. Reencarnatıon hesabı.Tekrar dirilişe inanan Kelly,satanızmi aptallık olarak nitelendiriyor.Bir de Death grubu tarafından ortaya atılmış 'Atheist nazinin Allahıdır.'tanımlaması var.Bu tanımlama karşısında köpürüyor Kelly:

"En başından beri sert ve serseri görünmeye çalışıyoruz.Bu uzun zamandır böyle.Menajerimizin fikri bu.Belki Death metal'in felsefelerinden biri olabilir ama biz fazlasıyla sıkıldık.Roger'ın albüm kapağında nazi bandı takması ise tamamen kendisiyle ilgili.O hala çocuk kafalı. Böyle aptallıklara hemen inanıyor.Kız arkadaşım yahudi.En yakın arkadaşlarım ise Nazi.Ama biran olsun Nazilere karşı saygı ve sevgi duymadım.Belki Death grubu üyeleri Nazileri sevebilir.Bu onların sorunu. Ben onların müziklerine saygı duyuyorum,şahıslarına değil.Şayet Nazilikle suçlanacak birileri varsa o birileri biz değiliz."



DEATHOTEK



Geçen sayımızda tanıttığımız Florida'lı Death grubu Morbid Angel,kuşkusuz ilk sayının en ilgi çeken topluluğuydu.Mektup ve telefonlarınız bu kanıya varmamıza yol açtı.Bu yüzden bu ayki Deathotek sayfamız Morbid'e teslim.

Diğer deathçilerin aksine fazlasıyla sevimli olan grubun en sevimlisi ve bas/vokalisti David, yeni albümleri "Blessed are the sick"(İğrenç olan kutsanmıştır.)ten oldukça ümitli olduğunu vurguluyor.Gitarist Trey bile oldukça karamsar bir karaktere sahip olmasına rağmen bu albümün, ilk albümleri "Altars of Madness"(Delilik Mihrapları)ı bile sollayarak metal dünyasındaki'seçilmişlere'doğru yolaldığını belirtiyor.

"Işıldıyorum,uçuyorum...O kadar mutluyum ki." diyor David."Florida'dayken bu albümü yapmam gerektiğini bilmek üzerime bir ağırlık çökertiyordu.Fakat şimdi kaydedilmiş durumda ve beni hayal kırıklığına uğratan hiçbir bölümü yok.Beklediğimden daha iyi bile çıktı."

"Altars of Madness"ta parasal sorunlar yüzünden birtürlü istediği soundu yakalayamayan M.Angel, bu albümün herşeye rağmen çok kaliteli olmasına ve oldukça tutulmasına gerçekten şaşırıyor.Earache Records'un kasalarını dolduran grup,ikinci albümünü kaydetmek için şirketten daha fazla para koparabilmeyi başarmış gibi görünüyor.En azından kayıt ve mixaj ilk albüme göre daha profesyonelce.Peki ya David bu albümün fazla acil olmadığını kabul ediyor mu?

"Evet,galiba öyle.Bu geniş yelpazeli bir albüm. Kesinlikle acil değil.Deathçiler acil albüm istiyorlar,son zamanlarda.Çıkıp sizi hemen yakalayan bir albüm.Wooooaaarrrgggghhh gibi yani."

"Blessed are the sick" hakkında eleştirmenlerin düşünceleri olumlu.İlk albümde vokaller birbirine karışmıştı.Fakat bu albümde herşey daha yeni ve sıcak.Müzik ise oldukça dolgun.Müziğin tonu ve şiddeti,parçadan parçaya değişiyor.Dalgalı bir mix hakim.Diğer Death albümlerinden oldukça farklı.İlk albüme göre,bu albüm bize biraz yavaş geldi.Ya David'e?

"Belki de gerçekten biraz daha yavaştır.Bu aslında biraz garip.Çünkü,nasıl desem,davulcumuz 'hız şeytanı gibidir.Yavaş şeyler pek ona göre değildir.Bu LP'de birkaç yavaş parça var,hatta onları yaparken değişik ritm ve tempoları denedik.Ama mesela 'day of Suffering'(Acı çekme günü)diğer M.Angel parçalarının en hızlısı."

Morbid Angel,diğer gruplara nazaran oldukça hızlı.Bu davul karmaşasında David'e rakiplerinin durumu soruluyor.

"Bu hızı yakalamanın iyi ve pek iyi olmayan yolları var.Birçok kişi işin hız kısmında takılıp kalıyor,çalabildikleri kadar hızlı çalıyorlar ve ortaya kuru gürültü çıkıyor.Biz hızı kontrollü kullanıyoruz.Ölçülü kesin ve bir yönde'lezzetli'. Ve beğenmeyen biri ise,bulunduğu türde'iyi'olduğunu kabul edecektir.Ve gerçekten de iyizamanlama, 'heavy'liği yerinde ve kolonlardan gelenin bir kaya kadar sert olduğunu hiçbir şey değiştiremez!

LANETH ABONE FORMU

☐ 3 aylık abone bedeli olan 15.000 TL.yi

☐ 6 " " " " 25.000 TL. yi

☐ 12 " " " " 50.000 TL.yi

---------- Bankasına yatırdım.Banka makbuzu ilişiktedir.

Adım : ----------

Adresim : ----------

Telefonum : ----------

P.K. 27 GÖZTEPE_İSTANBUL adresine gönderiniz.

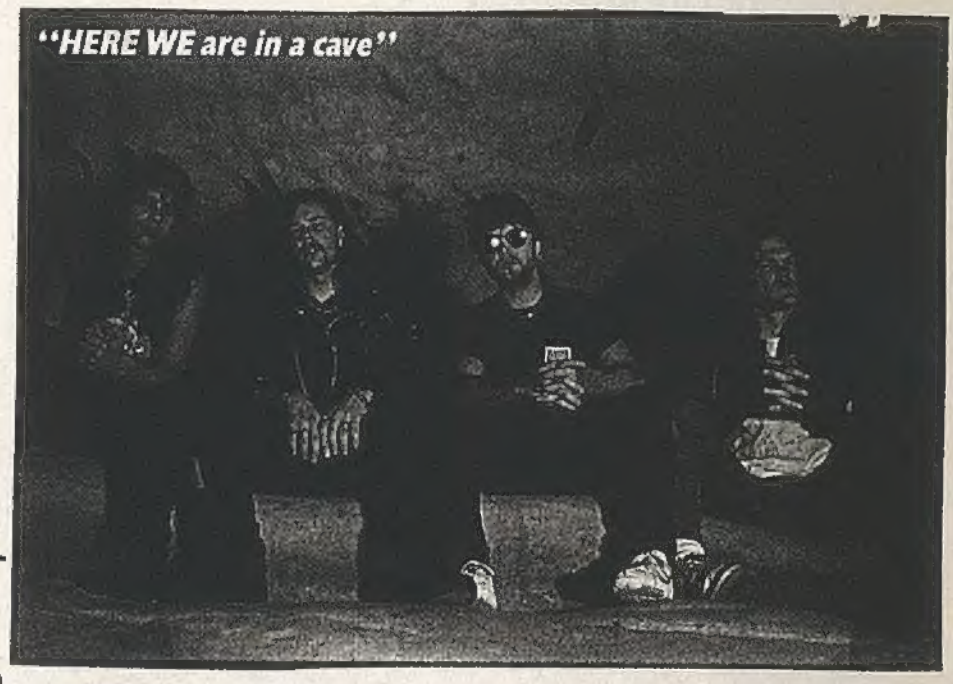
İş Bankası Kadıköy Rıhtım şb. Ahmet Coşkuner adına 2454304 no'lu hesap.

Yapı Kredi Caddebostan şb. Çağlan Tekil adına 0114202_5 no'lu hesap.

METALLICA

ADALET MÜLKÜN TEMELİ MİDİR?

Metallica'nın çıkaracakları 5.albüm için glam hitleri kralı prodüktör Bob Rock'la çalışacakları,Mozambiya ve Türkiye hariç heryerde kısa sürede duyuldu.Tabi ilk anda akla birsürü soru geliyordu.Grup yok mu satacaktı?Yeni albümleri Bon Jovi'nin ki gibi mi olacaktı?Peki Lars röportaj sırasında "Eski metal anlayışımız değişti"diyerek sarı permalı saçlarını mı okşayacaktı? 2 kere 2,4 mü ederdi?İşte tüm bu soruların cevapları(sonuncusu hariç),Lars'ın yağlı saçları arasındaki beyincik parçaları arasında saklıydı.Dahası adamın adı gerçekten Bob Rock'sa ne kadar kötü olabilirdi ki?



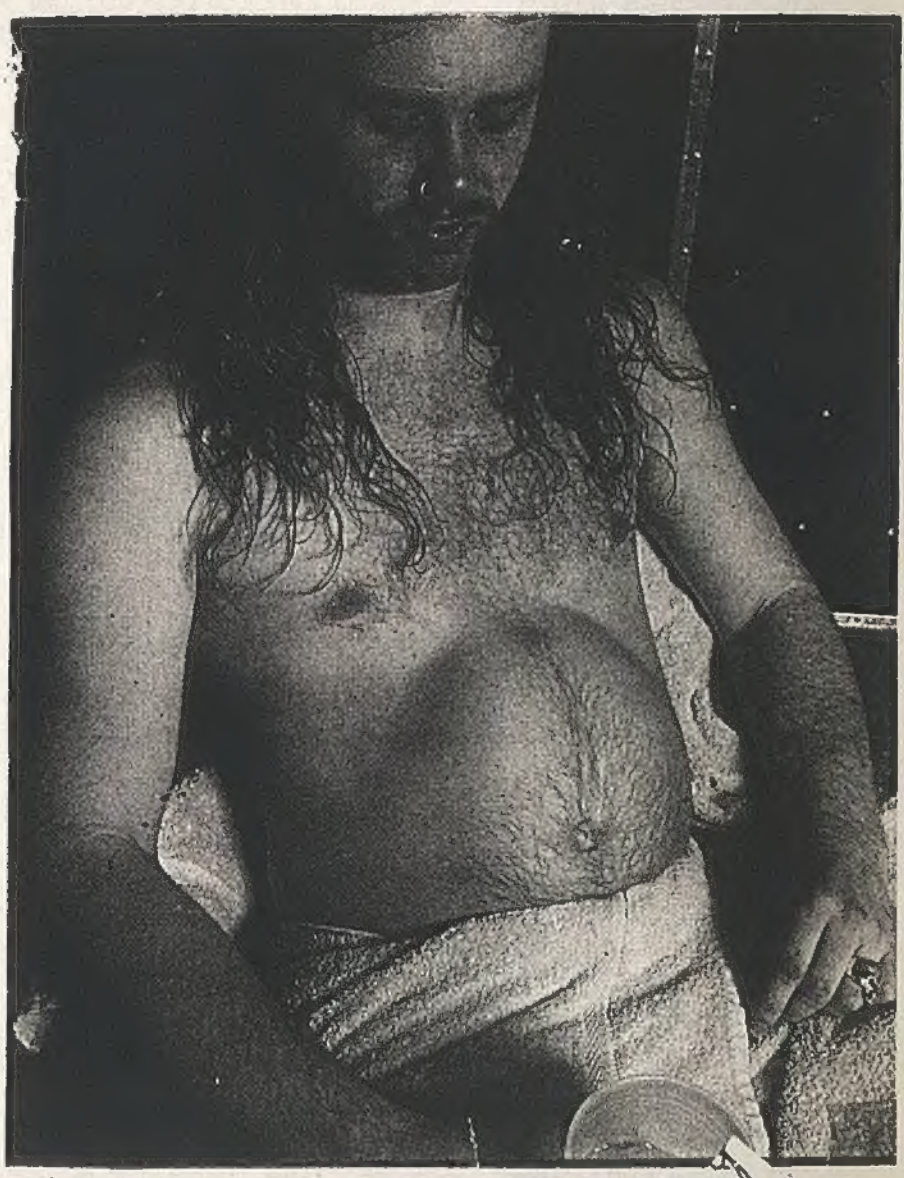
Grubun bateristi Lars'la,İngiltere'nin yüksek tirajlı ekonomi(!)dergisi Kerrang,North Hollywood'da soğuk ve gri bir öğleden sonrası söyleşmiş.Grubun 6 aydır kapandığı One on One stüdyolarında Bob Rock denetiminde yapılan kayıtlar sırasında Lars'ı kafalayan muhabir Mick Wall'un söyleşisini özetleyerek yayınlıyoruz.

...Bugün ne Kirk Hammett'ın gitarına,ne de Jason Newsted'ın basına ihtiyaç var. Fakat James Hetfield yandaki stüdyoda kucağındaki gitarıyla"The unforgiven" adlı şarkının ana melodisini çalıyor, sabırsız bir şekilde.Lars aceleyle yaptığı peynirli turşu sandöviçini mideye indirirken,'oyuncaklarını'gösteriyor. Bilardo masası,pinball,bilgisayar oyunu, ve kum torbası...Bir dakika.Kum torbası mı?

"Stres için."diyor Lars,kırıntılar dudaklarından dökülürken."Bunu bilirsin, birşey yapmaya çalışıyorsun ama istediğin gibi yapamıyorsun.Birşeye zarar vermen gerekiyor.Kum torbasına istediğin gibi zarar verebiliyorsun,üstelik para filan da ödemiyorsun."

James son zamanlarda çok kullanıyormuş. "Fakat Jason'da basa başladı.Şimdi o da çok kullanıyor.Hah hah ha."

Koridorun sonundaki bir başka odaya geçiyoruz."Eee,bilmek istediğin nedir?"diye soruyor.Yeni albümlerinde merak ettiğim çok şey var ama önce Bob Rock.Bob Rock deyince akla Mötley Crüe veya Cult



İşte bira içenlerin göbeği böle oluyo. İçer misiniz bi daa?

KRK JAMES LARZ JASUN

gibi Metallica'dan çok farklı grup-
lar geliyor."Herkes de bana bunu so-
ruyor."diyor Lars.Genelde insanlar B
Rock'ı 'hit'yapmak için seçerler...
"Evet,haksız değilsin.Ama ben biraz
farklı bakıyorum.Geçen yaz oturup ko
nuştuk.Şimdiye kadar yaptığımız albü
lerin hiçbirinin mixi bizi tatmin et
medi.Mixi kime yaptıralım diye düşün
meye başladık.Ses Açısından-şarkı de
son yılların en iyi albümü Mötley Cr
"Dr.Feelgood"du.Menajerimize'O herif
ara.Bizim albümün mixajını yapar mıy
mış?Bir sor'dedik.Geri döndüğünde,Ko
ın,bizi Vancouver'da seyredip çok be
diğini,mixi yapacağını hatta albümün pro-
düktörlüğünü de üstleneceğini söyledi.'Biz
Metallica'yız.Kimse bizimle uğraşıp,bize
ne yapacağımızı söyleyemez'dedik.Fakat son-
ra herifle bir konuşalım,adı Bob Rock'sa
ne kadar kötü olabilir ki diye düşündük."
James ve Lars bunun üzerine Kanada'ya Bob'
unVarcouver'deki evine uçmuşlar."Ona çok i-
yi albümler yaptığımızı,fakat 3 yıl geçtiği-
ni.bu defa çok canlı,zıplatan bir albüm yap-
mak istediğimizi söyledik.Live olarak çok
iyi sounda sahip olduğumuzu,aynı şeyi stüd-
yoda yapmak istediğimizi söyledik.Çok komik
çünkü o da bize 'Albümünüzü dinlediğimde,
Live olarak başardıklarınızın yarısına bile
erişemediğinizi düşündüm.'dedi.Bizim düşün-
düğümüze yakın şeyler söyledi sonuç olarak.
Biz de o kadar inatçı olmamaya,bizi nereye
götüreceğini bir görmeye karar verdik."
Metallica açısından tek problem,Rock'ın
Vancouver'deki kendi "Little mountain"stüd-
yosundan başka biryerde çalışmak istemediği
idi.Poison,Bon Jovi,Mötley Crüe,The Cult,
Aerosmith-David Lee Roth ve diğerleri hit-
lerini hep orada yapmışlardı.Düşünmek bile
cüzdanımın canını yakıyor.(Laneth'in notu:
Little mountain stüdyoları,ülkenin en ünlü
ve en kazık stüdyolarından biridir.)Biz Vancouver'de yapmak istemedik,o d
daha önce başka bir yerde çalışmamıştı.Bir ara bu işin yürümeyeceğini düş
düm.Ona yaptıklarımızı çalınca gözleri büyüdü.Benim evimde küçük bir stüd
vardı ve ben ve James orada birkaç demo yapmıştık.Bob'Bu 90'ların Kashmir
olabilir'diye haykırmaya başladı.O böyle konuşurken biz de James'le birbi
mize bakıp'Bir gitar,davul ve na na na diye devam eden vokali dinleyince
böyle oluyorsa...'diye düşünüyorduk. Onu One on One'a getirdik.Birkaç şark
dinlettik.Anlaşma sağlanmıştı.

Ben Bob Rock'ın çalıştığı grupların yapabileceklerinin en iyisini yaptı
rını düşünüyorum.Mötley Crüe'nun imkanlarıyla yapabilecekleri en iyi albü
dü.Son 4 albümümüze baktığımda-kötü birşey söylemek istemiyorum-yapabile
miz en iyi albüm değildi hiçbiri.Herkesin ulaşmak istediği bir nokta var
O noktaya hiçbir zaman ulaşamazsın,fakat yaklaşabileceğin kadar yaklaştı
da o noktaya varmışsındır.Yeni yaptıklarımız,temiz havayı ciğerlerimize
mek gibi.Daha önce heyecanlanmadığımız kadar heyecanlıyız galiba.Bob,bun
bizdeki ruhu gösterdiğini düşünüyor.Açığa çıkaramadığımız birçok duygumu
var.Bob Rock bunu nemen anladığını söylüyor.Amaçlarından birisinin kendi
bırakıp,içeridekilerin çıkmasına izin vermemizi sağlamak olduğunu söylüy
Belki de birinin'şu kötü Metallica'yı bırakıp kendinizi bulun.'demesini
liyorsunuz.

PAT CASH denen herif olmalı bu.

"Evet,fakat son 3 albümümüzde sıkılma-
mızla da ilgisi var.Hepsi birbirinden
farklıydı.Ama hepsi aynı yöne gidiyordu
aslında.Uzun şarkılar,daha uzun şarkıla
hatta daha uzun şarkılar...Progressive
daha progressive,hatta daha progressive
ilginin kaybolmaması için keskin bir vi
raj almak zorundaydık.Bunun tek yolu ya
bütün albüme bir tek upuzun şarkı koy-
maktı,ya da eskisinden kısa şarkılar ya
maktı.Biz de öyle yaptık.Yeni yaptıklar
mız Metallica'nın kapasitesini ve neler
başarabileceğini bilmediğimi gösterdi b
na.Eskiden stüdyoya girince donar kalır
dık,fazla mükemmel olmaya çalışıyorduk.
Yani şey gibi...Davul çalmayı öğreneli
daha 5 dakika olmuştu,Metallica işi old
Birden demolar yapıyorduk,turneye çıkı-
yorduk,1-2 yıllık bir beraberlikten son
ra ilk albümümüzü çıkarıyorduk.Albümümü
vardı ama doğru dürüst çalamıyorduk.Ben
davul dersleri aldım,Kirk,Joe Satriani
ile çalışmaya başladı.Kendimize ve baş-
kalarına aletlerimizi iyi çalabildiğimi
kanıtlamak için çok zaman harcadık.Yani
'Hey bakın,ne güzel davul ataklarım var
veya Kirk ne zor şeyler çalıyor,görün.'
gibiydi.1981'de yeni bu işe başlarken
Amerika'daki iki büyük grup R.Stones ve
AC/DC'ydi.James'in evinde'Charlie Watts
ve Phil Rudd dünyanın en kötü davulcula
rı'diye düşündüğümü hatırlıyorum.'Hiç
drum fills yapmıyorlar,hiçbir bok yapmı
yorlar.Ne kötüler,bana Ian Paice ve Nei
Peart'ı bulun'diye düşünüyordum.Bunun ü
zerine 8 yıl Ian Paice ve Neil Peart şe
leri yaptım,dünyaya çalabileceğimi kanı
ladım.Fakat birden Charlie Watts ve Phi
Rudd en beğendiğim davulcular haline ge
di.

Justice turnesinin ortalarına doğru'Se
and Destroy','For whom the bells Tolls'
gibi müthiş soundlu parçalar varken,ned
o 9 dakikalık şarkılar için bu kadar uğ
raşıyorum,diye düşünüyordum.Eğer eski a
bümlerimize bakarsanız,parçaların yanında sürelerinin de yazdığını görürs
nüz.Bununla çok gurur duyardım.Eğer şarkı 7 dakika ise'Hemen araya rif fa
lan katıp uzatmalıyız'diye düşünürdüm.Bu sefer uzunluğu düşünmedim bile.
Bir tane 6 dakikalık parça var.'Friend of Misery'(Acının arkadaşı).Bu da
özellikle böyle yazılmadı.Çoğu parçalar 4 dakikalık."

Plak şirketinin,bu kadar 'hit'olma potansiyeline sahip parçaları düşün-
dükçe ağızlarının suyu akıyordur?

"Aynen öyle.Keh keh keh keh.Birçok insan yok satacağımızı falan söyler
herhalde.'Ride the Lightning'de de bunları duyduk.Yuuuhh,o zaman bile..."

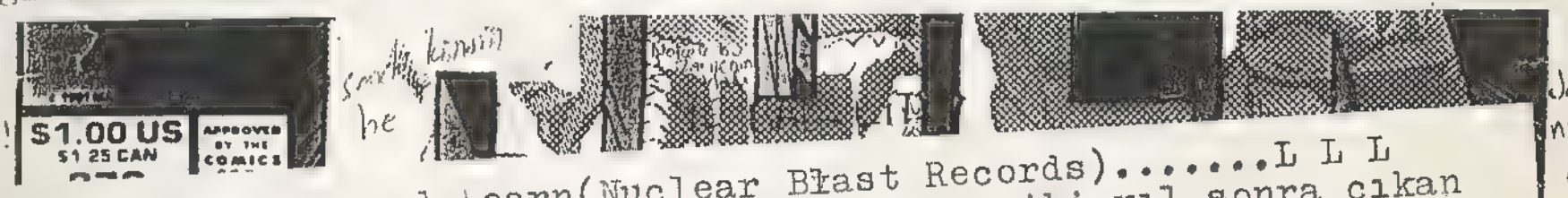
Yeni şarkılara bakılırsa bunlar hala Metallica.Bir dulun ağlayışı gibi ü
kütücü,yeni ay kadar çıplak,başkası olamaz.Duymadığım fakat başlığının il
gimi çektiği parça da'The God That Failed'(Başaramayan Tanrı).

"Bu parça Amerika'daki bir dinle ilgili.İlaçların yararına inanmıyorlar.
Çocukları ağır bir hastalığa yakalanırsa'Ne olur Tanrım,bu çocuğu iyileşt
diye yalvarıyorlar ve 3 günsonra çocuk ölüyor.Sadece bir hikaye."

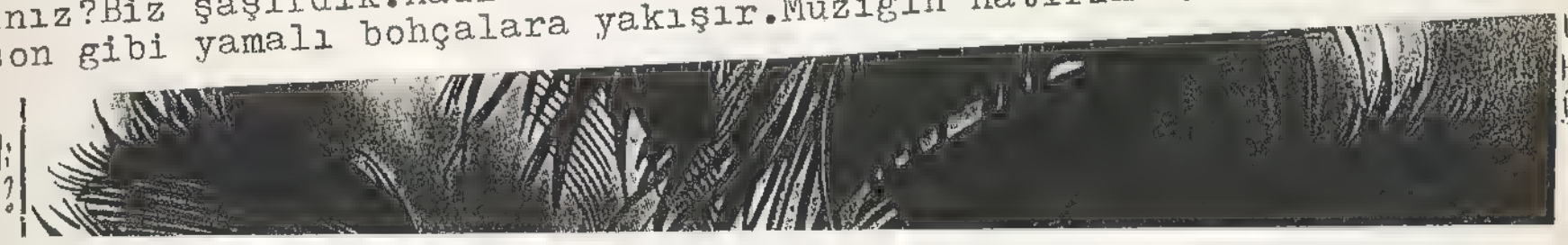
Lars'ın en sevdiği parça ise 'Enter Sandman'."Biz şarkıları ardarda isim
söyleyerek seçeriz.Bu isim 6 senedir aklımızda.6 yıl önce bu isme bakıp,
'Hayır,Metal Militia'yı yazalım'demiştim.Yani sonuna kadar metal.Biliyor-
sun ya?Evet,6 yıl önce..."

ALBÜMLER ..... ALBÜMLER ..... ALBÜMLER .....

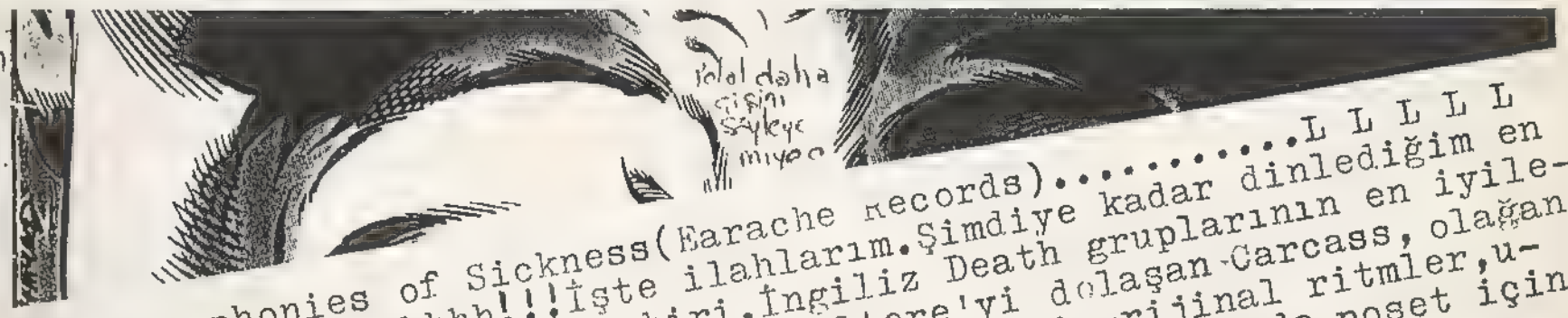
TERRORIZER-World Dawnfall(Earache Records).....L L L L L
Death metalin ne kadar baba topluluğu varsa,bir o kadar da tırışka toplulukları var.Ama Terrorizer kesinlikle baba topluluklardan.88 yılında yaptıkları olağanüstü bir demodan sonra dağılma tehlikesi geçiren grup,89 tarihli bu albümüyle iyi bir satış grafiği çizmese de Death metalin nasıl yapıldığını tüm amatörlere göstermişti.Tüm zamanların en hızlı albümlerinden biri olan World Dawnfall'da tanıdık bir isim de var.Morbid Angel'ın davulcusu Pete,ayrıca bu grupta da çalıyor.Dinleyince Pete'in bir ilah olduğuna inanacaksınız.Mümkünse plağını alın.



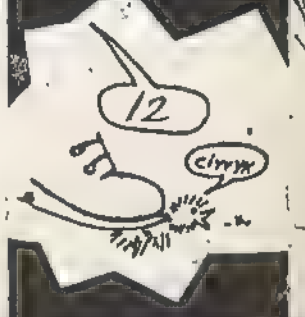
RIGHTEOUS PİGS-Live and Learn(Nuclear Blast Records).....L L L
Grubun 87 tarihli kalitesiz demosunun ardından iki yıl sonra çıkan bu albüm tüm Death dünyasını temelinden sarsmıştı.Hızlı hardcore ve Death metal.Şirketin yayınladığı en iyi mixajlı ve prodüksiyonlu albüm.Sözler ise bok gibi.Karı-kız,eğlence üstüne kurulu,desem şaşırırmısınız?Biz şaşırdık.Hadi bu sözleri boykotlayalım.Böyle sözler ancak Poison gibi yamalı bohçalara yakışır.Müziğin hatırına 3 L verdik.



DEFECATION-Purity Dilution(Nuclear Blast Records).....L L L L
Righteous Pigs'in eski üyesi Mitch ve Napalm Death'in üyesi Mick'in temelini oluşturduğu Defecation,her iki gruptan da izler taşıyor. Yer yer klasik Master ritmlerine de rastlamak mümkün.Bu albümü mutlaka alın.Vahşi ve yırtıcı bir sound,baba şarkılar.Daha ne istiyor sunuz?



CARCASS-Symphonies of Sickness(Earache Records).....L L L L L
Böööaaaarrrrgggghhhhh!!!İşte ilahlarım.Şimdiye kadar dinlediğim en iyi 5 Death metal albümünden biri.İngiliz Death gruplarının en iyilerinden biri.Death'in altında tüm İngiltere'yi dolaşan Carcass, olağanüstü sahne performansıyla gönülleri fethetmişti.Orijinal ritmler,uçuk şarkılar ve dahası sert besteler.Plakları tüm dünyada poşet içinde satılıyor.İngiltere'de toplatıldı bile.Bence acele edin.



ÖDÜLLÜ BULMACA-Bilen 1 kişi Laneth'e 1 yıllık abonelik kazanacak.T-shirt ve patchlerde cabası...Bu ayın sonuna kadar cevaplar elimizde olmalı.

- THRASH grubu Testament'in ilk adı neydi?Daha sonra bu ad niye konulmadı?Sebeplerini açıklayınız.
- Slayer'ın birara davulcusu değişti.Lombardo'nun yerine hangi gruptan kim geldi?
- Scott Burns'ün prodüktörlüğünü üstlendiği 3 grup adı yazınız.Bu gruplar en az 2 albüm çıkarmış olmalı.

ADRES BELLİ.KOLAY GELSİN...

PENTAGRAM-Sacred Missile
Lyrics:Bartu Toptaş Music:Pentagram

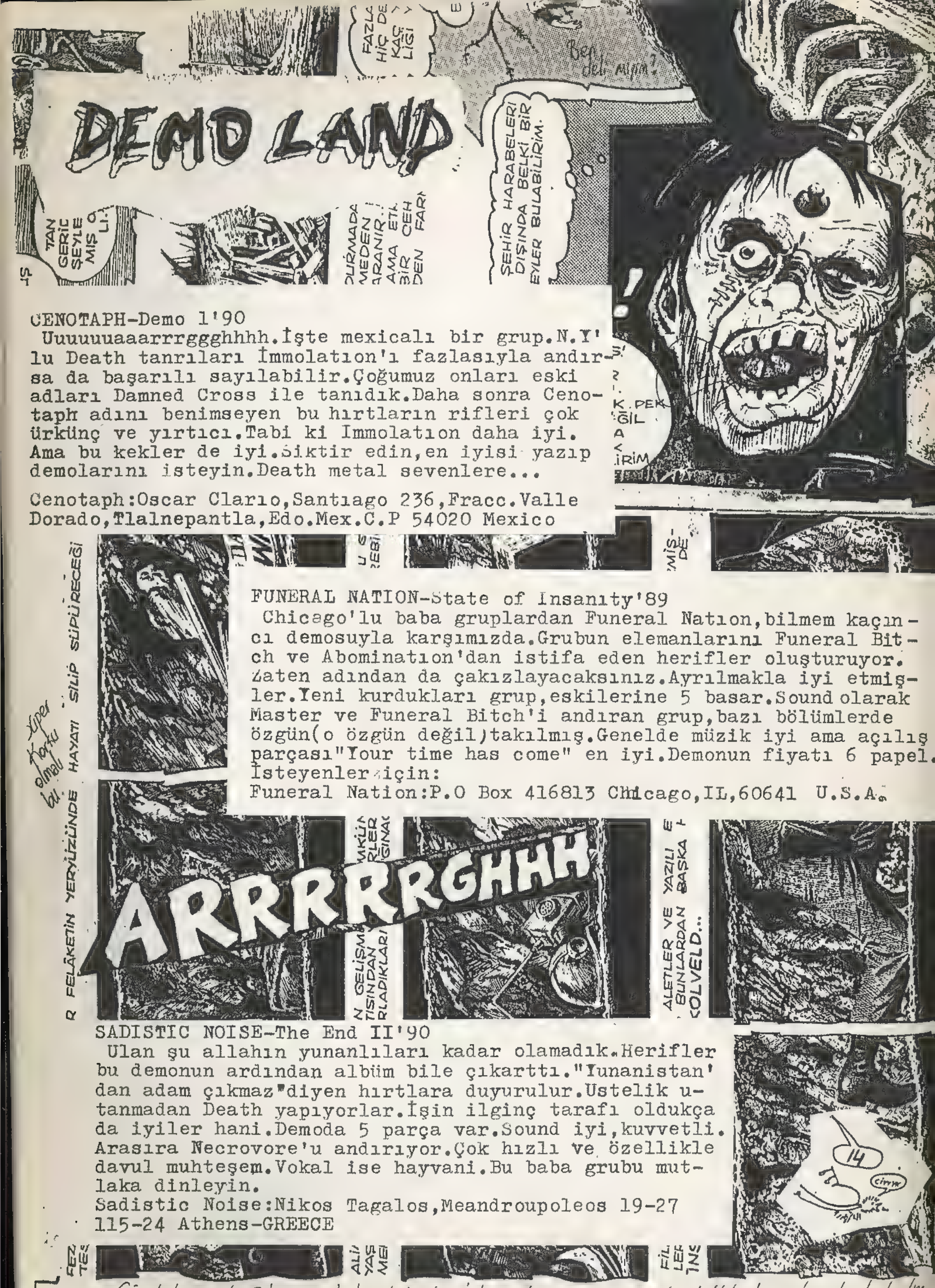
10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-FİRE
There is no reason to live a life in this fuckin'century
People dig eachothers graves peace dissappears from coast to coast
Traces of nuclear remains will lead the way to our races dissolution
Chorus:Send in course to end it all locked to it's target sacred missile
Send in course sacred missile
No escape the crime's epidemic all will end with a big explotion
Disarmament fakes everyone soon we will end up dead
Annihilated is the embrio prematurial death of a weak existance
Technological shelter saves a few from this fuckin'mess
Chorus
Becomes primitive and mentally moulded soon urged by brutal instinct
Misanthrophy and vengeance a cause by this war that've been
If this beings have a chance to live they'll live in artificialition
The trenches are full with corpses cheated innocent bodies lie
Chorus
Solo
Warpain,Explotions,suffer and death
I tell it in sorrow that Europe is erased from the world map
Within'the nuclear explotions that still goes on at the remaining
Parts of asien shows that millions of people will die,world health
Organization(W.H.O) is insufficient and united nations organization
(U.N.O) can't take the control to stop the war
Clouds of nuclear remnants and acid are still raining by that
Destroying forests and all living beines.The human race is vanishing
And the same do the world...God save us...Please...
Mangled organs in minefields the battle was to die
The vanishing of our planet you may hear the cries
With those insatiables leadin'us we won't die by our wanted fate
Surreptitious suspicious plans destroyed my life in hate
I turned my face and looked back
To mother earth in sorrow
Said it was a mistake to start a war
there'll be nothing left tomorrow
There was no reason to live a life
In this fuckin'century
People digged eachothers graves
Now my soul is in a fury
Chorus

KUTSAL FÜZE(Pentagram)
10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-Ateş!
Bu sikici yüzyılda yaşamanın hiçbir anlamı yok
İnsanlar birbirinin mezarını kazıyor,barış sahild
sahile yok oluyor.
Nükleer artıkların izleri soyumuzun sonuna yolu
gösterecek.
KORO:Herşeyi yoketmek için fırlatın onu,kutsal fü
hedefe kilitlendi,Fırlatın kutsal füzeyi...
Kurtuluş yok,suç salgın oldu,herşey büyük bir pat
lamayla son bulacak.
Silahsızlanma herkesi kandırıyor,yakında hepimiz
öleceğiz.
İmha edilen emoriyo,zayıf bir varoluşun erken ölü
Teknolojik sığınaklar sadece birkaç kişiyi bu sik
ci karmaşadan kurtarıyor.
Koro
Zalimce içgüdüler sonucunda herşey zihinsel ve il
kel kalıplara sokuluyor.
İnsan sevgisi ve intikam bu savaş sonunda meydana
geldi.
Bu varlıkların yaşamak için bir şansı varsa o da
sunilik içinde olacak.
Şiperler cesetlerle dolu,kandırılmış masum vücut-
lar yatıyor.
KoroXSolo
Savaş acısı,patlamalar,acı ve ölüm-Üzüntüyle Avru
pa'nın dünya haritasından silindiğini söylüyorum.
Asya'nın kalan kısmında devam etmekte olan nüklee
patlamalar gösteriyor ki milyonlarca insan ölecek
Dünya sağlık organizasyonu(W.H.O) yeterli değil
Birleşmiş Milletler Organizasyonu(U.N.O)ise savaş
durdurabilmek için kontrolü sağlayamıyor.
nükleer artıkların bulutları ve asit hala yağıyor
Böylece ormanlar ve canlılar yokoluyor-İnsan soyu
yokoluyor,aynı şey dünyaya da oluyor.Tanrım bizi
kurtar...Lütfen...
Parçalanmış organlar,mayın tarlalarında,savaş öl-
mek içindi-Gezegenimiz yokoluyor,haykırışları du-
yabilirsiniz.O doymak bilmeyenler sayesinde kade-
rimizle ölmeyeceğiz.Gizli,şüpheci planlar hayatı-
ma nefret içinde son verdi.
Koro
Yüzümü çevirip geriye baktım,Dünya anaya üzüntüyl
'Savaş başlatmak hataydı'dedim,Yarın birşey kal-
mamış olacak.
Hiçbir anlamı yoktu-Bu sikici yüzyılda yaşamanın
İnsanlar birbirinin mezarını kazdı-Şimdi ruhum
öfke içinde.
Koro

SEPULTURA-Under Siege(Regrum Irae)

The dual substance of Christ
The yearning so human
of man to attain cod
Has always been a deep
Inscrutable mystery to me
My principle anguish and source
Of all my joys and sorrows
Religious domain is all I see
Suffocate the scum with mediocrity
Lying and chancing your fate
Anno domini ends-misery
From my youth onward
Has been the incessand
Merciless battle between
The sprit and the flesh
And my souls is the arena
Where these two armies
Have clashed and met
Holy wars unleashing bloody raids
The sacred earth without a face
Consumed by murderous sinners
Physotic Leader-Insane,insane,insane,insane
Living in a dying age
Persecute the human race
Triumph of death in the wasteland
Blood signs your epitaph
Religious doman is all I see
Suffocate the scum with mediocrity
Lying and changing your fate
Anno domini ends-misery

DEMO LAND



CENOTAPH-Demo 1'90
Uuuuuuaaarrrggghhhh.İşte mexicalı bir grup.N.Y'lu Death tanrıları İmmolatıon'ı fazlasıyla andırsa da başarılı sayılabilir.Çoğumuz onları eski adları Damned Cross ile tanıdık.Daha sonra Cenotaph adını benimseyen bu hırtların rifleri çok ürkünç ve yırtıcı.Tabi ki Immolatıon daha iyi. Ama bu kekler de iyi.Siktir edin,en iyisi yazıp demolarını isteyin.Death metal sevenlere...

Cenotaph:Oscar Clarıo,Santıago 236,Fracc.Valle Dorado,Tlalnepantla,Edo.Mex.C.P 54020 Mexico

FUNERAL NATION-State of Insanıty'89
Chicago'lu baba gruplardan Funeral Natıon,bilmem kaçıncı demosuyla karşımızda.Grubun elemanlarını Funeral Bitch ve Abominatıon'dan istifa eden herifler oluşturuyor. Zaten adından da çakızlayacaksınız.Ayrılmakla iyi etmişler.Yeni kurdukları grup,eskilerine 5 basar.Sound olarak Master ve Funeral Bitch'i andıran grup,bazı bölümlerde özgün(o özgün değil)takılmış.Genelde müzik iyi ama açılış parçası"Your time has come" en iyi.Demonun fiyatı 6 papel. İsteyenler için:
Funeral Nation:P.O Box 416813 Chicago,IL,60641 U.S.A.

SADISTIC NOISE-The End II'90
Ulan şu allahın yunanlıları kadar olamadık.Herifler bu demonun ardından albüm bile çıkarttı."Yunanistan'dan adam çıkmaz"diyen hırtlara duyurulur.Ustelik utanmadan Death yapıyorlar.İşin ilginç tarafı oldukça da iyiler hani.Demoda 5 parça var.Sound iyi,kuvvetli. Arasıra Necrovore'u andırıyor.Çok hızlı ve özellikle davul muhteşem.Vokal ise hayvani.Bu baba grubu mutlaka dinleyin.
Sadistic Noise:Nikos Tagalos,Meandroupoleos 19-27 115-24 Athens-GREECE

Güneşli bir gündü. Gökyüzüne bakıp düşündüm İmkansızdı. Aklım ermiyordu. Mutlaka birşeyler olmalı dedim. Olmalı mıydı! Hayır. Sakin bir günün ortasında ağzımdan anlamsızca dökülüp tek sözcük vardı: "LANE TH!"
VICTOR HU

MORIBUND YOUTH

MORIBUND YOUTH-No'91

Türkiye'de demo olayını ciddiye alan bir topluluk görmek gerçekten çok güzel.Yurtdışına açılmayı gözünde büyüten tüm gruplara inat,Moribund Youth bu demosuyla Türkiye'nin nerede olduğunu ve bu ülkede de metal kültürünün varolduğunu bütün yabancılara göstermeyi amaçlamış.Demoya bakılırsa bunda da başarılı olacakları kesin.Vokalde Taylan'Core'İpek,gitar ve basta Kerim'Kermit'Gönençer ve davulda Cumhur'Guard'Yiğit' ten oluşan grubun 'No'isimli bu ilk demosu 5 parçadan oluşuyor.

31 Ocak 1991 tarihinde kendi deyimleriyle W.C.de(normal olarak Taksim Tanınmış stüdyosunda)kaydedilen bu demo,stüdyonun mixaj azizliğine uğramış.Neyse,biz yine gruba dönelim.Hardcore'dan çok punk ezgileri üzerine kurulu olan kasetin açılış parçası olan 'School sucks'bize göre açılış parçası olabilecek nitelikte değil.Ancak daha sonra gelen 'You and me' ve 'St.Maganda'kasetin en kaliteli parçalarından.Özellikle'St.Maganda'sözleriyle daha ilginç hale geliyor. 'İstanbul in chaos'ise bizim hitimiz.Nakarat bölümü hoş ve akılda kalıcı.Dinleyince bizimle aynı duyguları paylaşacağınıza eminiz.Kapanış parçası 'Exist'ise sürükleyici parça.

Edinilmesi gereken bir kaset.Metalium,Pentagram gibi gruplar bu tür demoların sonucunda albüm imkanını yakalamışlardı.Türkiye'de metalin gelişimini gözlemleme açısından oldukça önemli yapıtlardan biri.

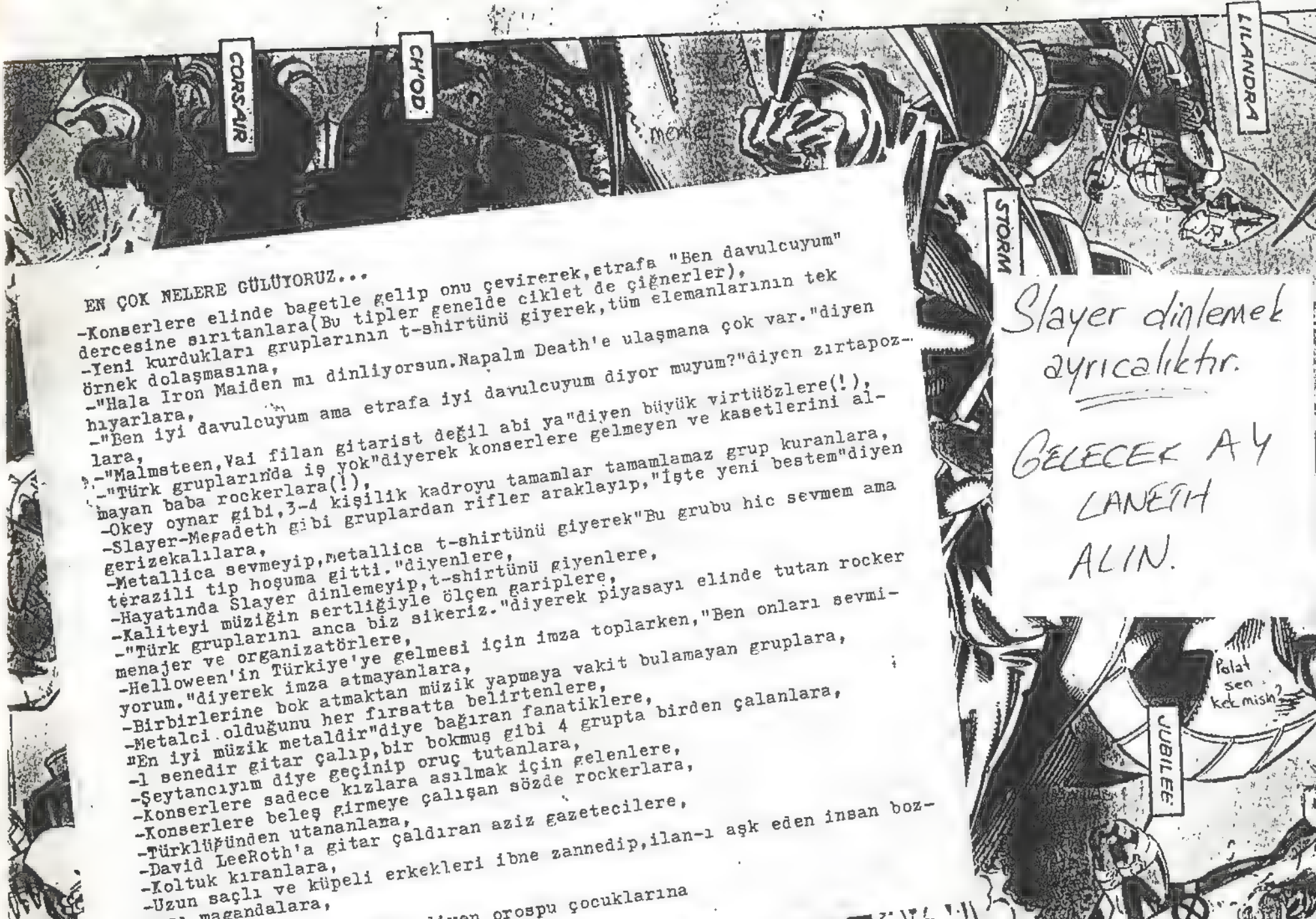
Kaseti,şarkı sözleriyle birlikte 1500TL. karşılığında aşağıdaki adresten edinebilirsiniz.
MORIBUND YOUTH-Taylan İpek,1/8.Asım A23/B D.10/ Ataköy/İstanbul

KROSUN SİYAH TOKMAĞI

GÜNEŞ GENCLİK FACİASI

Bir zamanlar şirin bir dergi vardı.Gerçi hala var ama artık şirin değil.Bu dergiyi okunmaz hale getirenler ise şimdiki okuyucuları oldu. Geçtiğimiz günlerde bir anketle okuyucularının sesine kulak veren dergi yönetimi,Fikirtepe gençliğine teslim.Bir zamanlar parayla satılan müzik dergilerini bile sollayan Gençlik,artık bırakın sollamayı,yollara bile çıkamayacak halde.Anket sonunda genç magandalar,Heavy metal sayfalarını kaldırttılar.Bu durum karşısında resti çeken dergi yazarlarından Süreyya İzgi ve Zarife Öztürk(aynı zamanda dergimizin sorumlu fotokopi ve fotoğraf işleri müdiresi)bundan sonra yazılarını Blue Jean için yazacaklar.Yani artık David Lee Roth gitar çalamayacak.Bakarsınız Blue Jean ileride belki bir de Sepultura posteri verir. Sizi bilmem ama biz artık Cuma günlerini iple çekmeyeceğiz.Karışımında saf çiğ köfte bulunan Güneş Gençlik,yeni haliyle tüm magandaların karşısında.Kutlarız...

14 Mayıs'91 Çarşamba.Her zamanki gibi işe gitmek için erken kalktım.Aceleyle evden çıkmam gerekiyordu.Evden çıktığımda yağmur yağıyordu.Böyle havaları severim.Bugün üstelik P.K.27'ye uğrayacaktım.Bakalım mektup var mı diye.Erenköy'deki evimden Göztepe istikametine giderken,tatlı düşlere dalmıştım.Arabalar su sıçratmasın diye de devamlı arkamdan arabageliyor mu diye bakıyordum.Şüpheli hareketlerim milletin camlara toplanmasına neden oldu.Tabi ki aldırmadım.Arkamdan bir Doğan araba yavaş yavaş geliyordu.Bu yavaşlıkla su sıçratması imkansızdı.Yaklaşık 10 metre kala arabanın hızlandığını hissettim.Sıçtık diye düşünürken yaklaşık bir kova kadar suyu üzerime yedim.Camdakiler memnun bir şekilde sırıtıyorlardı.Eğer yanında o çam yarması herif olmasaydı o camdaki kadınla el kol hareketleriyle anlaşacaktım.Beni ıslatan araba ise görevini başarmanın verdiği hazla oradan uzaklaşmıştı.Arabanın plakası 34 L 4024. Ulan anası kötü kadın olan herif,beni mi buldun lan ıslatacak.Seni buradan lanetliyorum.Katil herif.O arabayla aldığın tüm yollar müsait biryerine girsin.Hızlı gidiyorsan iki katı girsin.



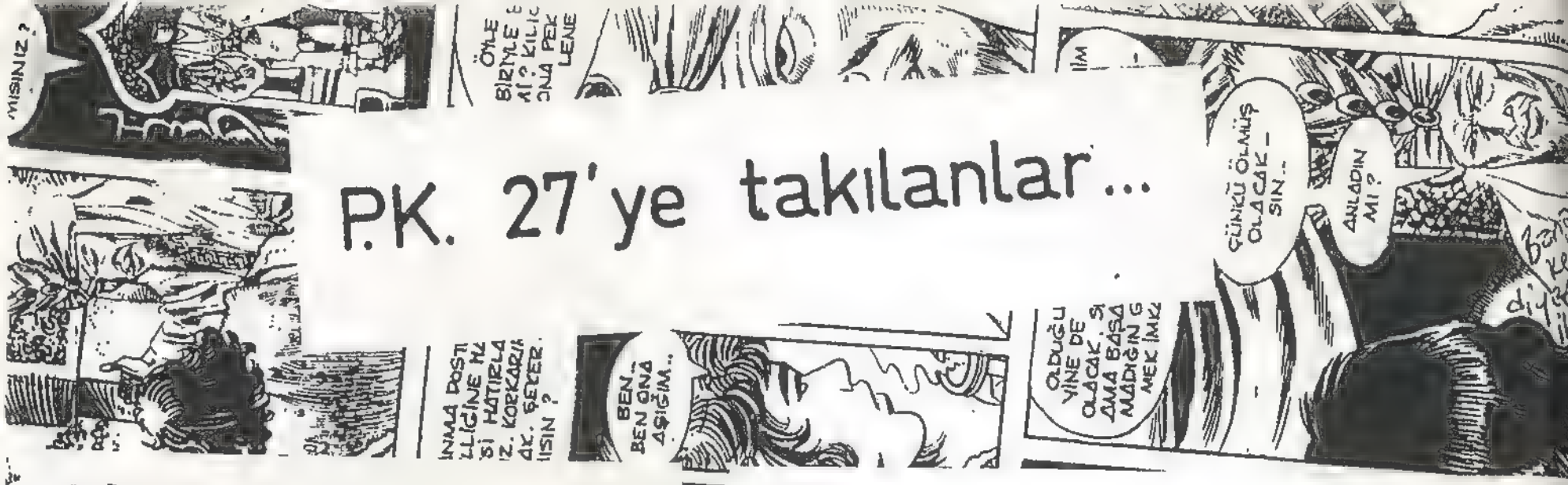
EN ÇOK NELERE GÜLÜYORUZ...

-Konserlere elinde bagetle gelip onu çevirerek,etrafa "Ben davulcuyum" dercesine sırıtanlara(Bu tipler genelde ciklet de çiğnerler),
-Yeni kurdukları gruplarının t-shirtünü giyerek,tüm elemanlarının tek örnek dolaşmasına,
-"Hala Iron Maiden mı dinliyorsun.Napalm Death'e ulaşmana çok var."diyen hıyarlara,
-"Ben iyi davulcuyum ama etrafa iyi davulcuyum diyor muyum?"diyen zırtapozlara,
-"Malmsteen,Vai filan gitarist değil abi ya"diyen büyük virtüözlere(!),
-"Türk gruplarında iş yok"diyerek konserlere gelmeyen ve kasetlerini almayan baba rockerlara(!),
-Okey oynar gibi,3-4 kişilik kadroyu tamamlar tamamlamaz grup kuranlara,
-Slayer-Megadeth gibi gruplardan rifler araklayıp,"İşte yeni bestem"diyen gerizekalılara,
-Metallica sevmeyip,metallica t-shirtünü giyerek"Bu grubu hic sevmem ama terazili tip hoşuma gitti."diyenlere,
-Hayatında Slayer dinlemeyip,t-shirtünü giyenlere,
-Kaliteyi müziğin sertliğiyle ölçen gariplere,
-"Türk gruplarını anca biz sikeriz."diyerek piyasayı elinde tutan rocker menajer ve organizatörlere,
-Helloween'in Türkiye'ye gelmesi için imza toplarken,"Ben onları sevmi-yorum."diyerek imza atmayanlara,
-Birbirlerine bok atmaktan müzik yapmaya vakit bulamayan gruplara,
-Metalci olduğunu her fırsatta belirtenlere,
"En iyi müzik metaldir"diye bağıran fanatiklere,
-1 senedir gitar çalıp,bir bokmuş gibi 4 grupta birden çalanlara,
-Şeytancıyım diye geçinip oruç tutanlara,
-Konserlere sadece kızlara asılmak için gelenlere,
-Konserlere beleş girmeye çalışan sözde rockerlara,
-Türklüğünden utananlara,
-David LeeRoth'a gitar çaldıran aziz gazetecilere,
-Koltuk kıranlara,
-Uzun saçlı ve küpeli erkekleri ibne zannedip,ilan-ı aşk eden insan boz-ması magandalara,
VE,
-İşte şeytanın çocukları, diyen orospu çocuklarına

LANET OLSUN.Güleriz acınacak halinize...

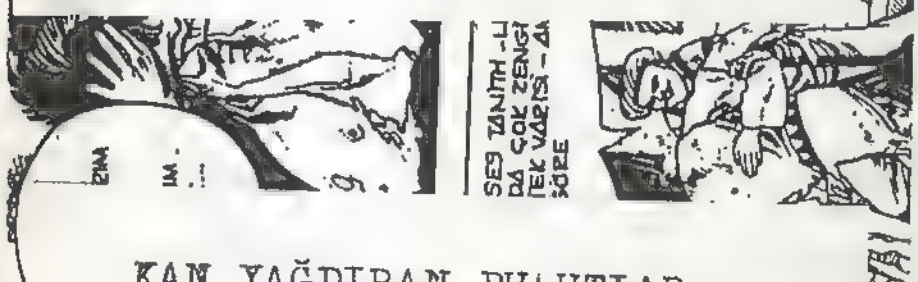
Bu sayfayı hazırlayıp sadece 1 habere gebe kaldığımız sırada Funky'nin ikinci sayısı imdadımıza yetişti.Hard Beats adı altında hazırladıkları 2 sayfalık sözde Heavy haberler bizi fazlasıyla güldürdü.Allah sizden razı olsun çocuklar.Neyse gelelim bizi kudurtan hatalarınıza...Sayfanın üst köşesinde bir başlık.'Nepal ölümünden yeni 45'lik'.Ha siktir.Aylık olmanın verdiği dezavantajla bu haberi bu iki hırta kaptırdık.Ama neyseki haber komik.Güya Napalm Death punk takılan bir Hard'n Heavy grubuymuş.Ne demek lan bu.Yılların Grindcore topluluğu Napalm Death(Nepalm Deathdiye yazılmış),punk mı yapıyormuş?Hard'n Heavy ne demek kardaş.Bu iş TV'de kıç kıvırmaya benzemez.STOP THE FUNKY...Oteki sayfanın başlığı'Mega Turne'.Aboovv Bunlar hepten delirmiş.Geçen yılki Clash of the Titans turnesinin Megadeth,Slayer ve Anthrax arasında olduğunu sanıyorlar.Oysa o turne Megadeth,Slayer,Testament ve Suicidal Tendencies arasındaydı.Bu yılki turne ise kendilerinin debelirttiği gibi Megadeth,Slayer ve Anthrax arasında olacak. iddia ettiğiniz gibi de Dave Mustaine geçen yıllki turne sırasında Anthrax için kötü laflar etmedi.Suicidal Tendencies,Dave'in lanetine uğrayan gruptu.Bu böyle biline...

Vakit varken bırakın bu işi çocuklar.Funky,hitap ettiği kitle için şirin bir dergi ama lütfen metale bulaşmayın.Kendinizi elaleme rezil ettirmeyin.Bu bir dost uyarısıdır. Tehdit unsuru yoktur.Hatta bira bile bu kapağın altındadır(Alaka).Come on Baby,Eat the Rich,stop the Funky,Eat the Rich...



Selam Laneth,
Herşeyden önce böyle bir dergi yayınladığıhız için teşekkür eder,yayın hayatınızda başarılar dilerim.
Dergi güzel ama bir death dergisi görünümünde.Death metal kadar Thrash'e de ververirseniz,benimle birlikte bir çok kişiyi sevindireceksiniz. Mesela Xentrıx,Annıhılator, Manowar gibi.Görüşmek üzere...

SERDAR ASKER
Kızıltoprak/İst.



KAN YAĞDIRAN BULUTLAR
Her zamanda bir savaş
Hayaller suya düşer.
Hayaller gömülürken,
Bizde gömülürüz yavaş yavaş.
Kurtaralım kendimizi
Devam ederse savaş,
Kar yağdıracak bulutlar...

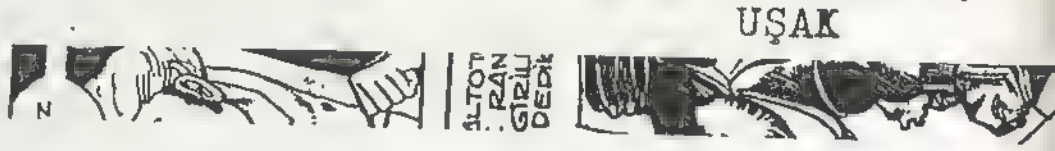
Sadık Sürgit
Malkara/Tekirdağ

Selam,
Türkiye'deki metal gruplarıyla ve rockerlarla diyalog kurmak istiyorum.Yardımcı olur musunuz?

Sadık Sürgit
Palet Moda Evi,
Şehitlik çad.Gökçeşme sok.No:9
Malkara/Tekirdağ

Tüm Lanethlilere selam,
Dergi bugün elime geçti ve bende hemen yazmaya karar verdim.Şimdilik fotokopi ve siyah-beyaz olsa da bizim de bir dergimiz olması harika. Yalnız umarım gelecek sayılarda Iron Maiden gibi zırvalar vermezsiniz.
Eğer mümkün olursa dergide Kreator, Voivod,Obituary,Mekong Delta,Sadus ve Destructıon gibi grupları görürsek seviniriz.Ayrıca dergide metal karikatürler yayınlanacak mı?Eğer yayınlanırsa buradan bazı arkadaşlarım bu işe gönüllü.Bir soru:Metallica'nın yeni bir albüm çıkaracağı söylentileri var,doğru mu?Ve ayrıca Metin Demirhan abimin dergiyle birlikte geleceğini vaat ettiği manyak savaşçı posterine ne oldu?Sorularıma cevap verirseniz sevinirim.Size bol bol yazacağım.

Muzaffer Kuvvet
UŞAK



OKUYUCU KARDEŞ! GENEL FOTOKOPİ YÖNETMENİNDEN SANA MESAJ VAR!

YUKARIDA BİR MEKTUP ÖRNEĞİ VAR. LÜTFEN MEKTUPLARINIZA SORULAR YAZIP CEVAPLARINI BEKLEMEYİN. İŞİMİZ BAŞIMIZDAN AŞKIN. İLK VE SON OLARAK CEVAPLIYORUM MEKTUBUNU MUZO. METALLICA SÖYLENTİSİ DOĞRU. M.DEMİRHAN'IN DERGİSİ BAŞKA. O, BU DEĞİL. BİRAZ DAHA BEKLEYİN. KARİKATÜR KÖŞESİ AÇILDI BİLE---

ARKADAŞ ARIYORUM!!!!

NOTICE:

Bu sayıda yeni bir köşemiz var. Dünyanın dört bir yanından sırf sizi memnun edebilmek için adresler yayınlayacağız. Adresler KERRANG'IN "KONTENT" adı altında çıkarttığı bir dergiden alınmıştır...

*Metallica, Slayer, Anthrax, Exodus, DRI, Nuclear Assault, S.O.D, COC, Bathory, Misfits, Crumbsuckers, Agnostic Front, Possessed, Onslaught, Kreator ve Megadeth seven ve t-shirtlerini basan bir Speed fanatiği mektuplarınızla mutlu olacak.
Blackie, 70 Churchill Street, Alloa, Clacks, Scotland FK10 2JG

*GENÇ ABAZA BİR 'HEADBANGER' SADECE KIZLARDAN MEKTUP BEKLİYOR. TABİ ARADIĞI BAZI ÖZELLİKLER VAR. MESELA KIZ 18-21 YAŞ ARASINDA OLMALI. INXS?, ANTHRAX, SLAYER, DESTRUCTION, U.B. DİNLEMELİ. EVET BAKİRE KIZLAR, YAZIN!
Keith Death Violent Chainsawer, The Cave, Park Avenue, Devon Port, Plymouth PL1 4BA ENGLAND

*16 YAŞINDAKİ BABA ROCKERLARDAN PETER, W.A.S.P, METALLICA, SLAYER, MEGADETH VE MERCYFUL FATE'E İLGİ DUYAN TÜM KIZLARIN MEKTUPLARINI BEKLİYOR...
Peter Littlejohn "Bodietes", Charterhouse, Godalming, Surrey GU7 2DR ENGLAND

*19 yaşındaki deathrasher. Mayhem, Vulcano, Sepultura, Death, Messacra, Mutilator ve Blood hastası. Hardcore ve punkçılardan nefret ediyor. Lütfen sadece death/thrash/speed dinleyicileri yazsın. Kostas Kandas, 34 Paeaton Str. 11362 Athens - GREECE

*HENÜZ 20 YAŞINDA BİR GENÇ METALLICA, HELLHEN, SLAYER, D. STEEL, WITCHCRAFT, VENOM, VOIVOD, MOTÖRHEAD, C. FROST, EXCITER, KREATOR, ANVIHRAK, SACRIFICE, NUCLEAR ASSAULT'A İLGİ DUYUYOR. ÖZELLİKLE GENÇ GRUPLARIN DEMOLARINI VE KONSERLERİNİ TANIMAK İSTİYOR. BU KONUDA YAZIŞMAK İÇİN: Paul "Metal Enforcer", Lawlor, 59 Blenheim Road, Gloucester GL1, YET ENGLAND

Bostancı Kavşağı Oto Sanayi Sitesi Arkası - İSTANBUL
Tel: 362 02 51-362 02 52-372 04 02 Faks: 372 39 34

İMALATHANESİ
AVUKATLAR

1 az 5 yıl ... katlar
inacaktır. GELECEK SAYIDA SLAYER-VAR.
dayların fotoğ... mişlerini
1 Mayıs 1991 akşamına kadar
ağıdaki adrese yollamaları rica olunur.

ACELE MÜZİSYENLER ARANIYOR
YURTDIŞI yurtiçi çalışmalar için POP rock blues funk tarzlarını seven YEVMİYECİ zitiniyette olmayan AMATÖR, ruhlu, temiz kalpli ve hevesli BASS davul ve klavyeci GURUP elemanları aranıyor. ŞEF Asım Can Gündüz 349 25 63
ACELE turistik mağazada çalışacak tezgahtar alınacak

KONFEKSİYONA
USTA singerci bay ve bayanlar
MAKASTAR yardımcısı bay ve bayanlar aranıyor.
DEVAMLI iş, dolgun ücret, 5 gün mesai
BEYOĞLU 144 64 75

KONFEKSİYONA
FASON dikecek atölyeler aranı-

MODELHANE için ihr... pan firmamız için model... rumluluğunu üstlenecek ... modelist modelhanede ... kalıp serilemesini üstlen... neyimli eleman kalite ko... visi için sorumluluk üs... kalite kontrol şefi ilgilene... feranslarıyle birlikte şah... vurmaları Görüm Konfeks... zarlama ve Ticaret Ltd. Ş... Keresteciler Sitesi Kalen... No:10 Metin İşhanı Mert... Tel: 556 04 99 - 557 ... 554 24 98 Emlak Bankas...

MODELİST
BAYAN konfeksiyonun... şacak
DENEYİMLİ bayan aranıyor 140 32 83

MODELİST
BAYAN konfeksiyonun... şacak

Dokuma Spor Giyim de Tecrübeli, Tercih... Lisan bilen
MODELİST
arıyor
Tel: 545 01 65 - 564 12 19

TEKSAN TEKSTİ...
Dokuma ... irt,
FASO... LERİ
Halkalı Cad. No: 257 Sefaköy

İÇMİMAR
...YA üst düzeyde içmimari de... mli mimar aranıyor. ... Donatım 147 25 52
...İMAR bay, bayan alınacak- 357 44 32

İDARE AMİRİ
ŞUBAT deposunda perso... idare edecek tercihan askeri... en emekli 40– 45 yaşlarında ...sip sahibi eleman alınacaktır. ...tepe 352 22 85
...RECİ müdür alınacak. 60 91

EREN TRIKO
...NACAT firmasına ütücü ve paketlemede çalışacak elemanlar

...SANAYİ Mahallesi Sultanselim ... içinde dolaşabilecek kalite kontrol

...ENÇ BÜRO ...ELEM... ...AŞ'taki ... ve dış ...T fisesi ...nan arar... ...41 72 ...ER 200... ...acılıkta ... sigorta ...GENÇ ...REN... 1.300.000 TL. ka... lü şirketimize kıs... tiştirilip idareci ka... ...ık istiyorsanız v... ...rmuş iseniz; ...2 53 23 – 570 ...onlardan sevim ...vu alınız. Adres ...er Nacl Sok. N... ...ENÇ ocakçı ge...

GESTE
...STASI 168 33 39 – ...0 12 85
...STETNER ustası 503 45 51
...DA piyasasında çalışacak pa... lamacı bay bayan 131 25 01
...ZEM Ajans kaliteli seçkin bir ...ginin tanıtımı için bay, bayan... ...anıyor. 10–16.30 586 73 30

GÖÇMENLER
...kesh fabrikasında çalışmış

...1. 2. sınıf ...meci aranıyor ...ol 169 60 02
...kalite kont... bayanlar
...la çalışacak ...a ve overlok... ...aktır. Fax Gl... ...3
...A çalışacak ...acı ve el işçi... ...+ yemek + 577 59 64 ...şinde İstanbul

...7 24 garson ara... doldurdur. İmalatçı ve ...40 22 09 bayan aranı... ...ve komiler ...urant Mahur ...vuzlar/... İst...
...Sorunuz çalışacak bayan elemanlar. 346 89 89
CAM mobilyada çalışacak iskeletçi ve mobilyacı elemanlar aranıyor. Parçabaşı veritir. 341 98 22
ÇANAKKALE şantiyemiz için inşaat ziraat mühendisi aranıyor 118 46 26 Ankara
ÇANTACIYA elemanlar Doğramacı Sok. Adım Han 28/3 Ferit Çanta 517 89 35
...346 38 83
DİŞ hekimi aranıyor. 149 12 76
DİŞ hekimi tecrübeli kliniğe 582 63 56
DİŞ laboratuvarına tecrübeli eleman. 149 12 76
DİSPANSERE dahiliye müteh... assısı aranıyor. 581 28 27
DİSPANSERE dahiliye uzmanı meshul müdür 366 23 88

...ELEM... ...TİÇA... ...bilen ...ELEK... ...ASKI... ...TEKS... ...lan ...TECİ... ...USTA... ...ADRİ... ...BAKI... 572 0...
...EMLA... ...timli ... aranıy...
...EMLA... ...ter 16...
...EMLA... ...erkek...
...EMLA... 132 3...
...EMLA... 54 29...
...EMLA... 334 6...
...EMLA... Eda E...
...EMLA... 555 6...
...EMLA... ...iyi sa... 361 4...
EMLAK ofisine deneyimli ...

...ların 20 yaştan büyük bayların askerliğini yapmış olması şarttır.
...DELBERG pompalı ustası ...27 18
...R model tül ve perde kesip ...ebilecek eleman aranıyor. ...06 48

Sağolun aziz Metin ve Aptül! Hakkınız ödenmez...

"DÜNYA DÖNÜYOR SEN NE DERSEN DE. DÜNYA DÖNÜYOR FARKETMESENDE!" DEDİ BİRDENBİRE. KAN BEYNİNE SIÇRADI. "EYVAH, DEDİ DEHŞETLE. "ŞİMDİ SIÇTIK. NASIL AÇIKLARIM HERKESE. BENİM GİBİ DÜŞÜNEN KAÇ KİŞİ VARDIR ACABA? YOKSA HAKSIZ MIYIM? AMA OLAMAZ. HERŞEYİ GÖRDÜM. İŞTE KOLOMBİYA, BOLİVYA, ARJANTİN VE İŞTE BREZİLYA. HARİTADA YERİ BİLE VAR. BREZİLYA'DA THRASH VARDIR." DEDİ TEKRAR TEKRAR. APTÜLLİCA, LANETH İÇİN ÇİZDİ.

MORBID VISIONS
SCHIZOPHRENIA
BENEATH THE REMAINS
ARISE ???

SEPULTURA

Geçen sayımızda çıkan önemli bir haberimiz vardı. Sepultura'nın davulcusu Igor'un askere gideceğini sadece biz ve Aptüllica duyurmuştu. İşte metal haberciliğinde öncü olan derginiz, Igor'un askere alınmadığını da ilk bildiren dergi oluyor. Peki geçen sayıdaki haberimiz yalan mıydı? Kesinlikle Hayır...

Brezilya'da askerliğin zorunlu olması grubun davulcusu Igor'u güç durumda bırakırken, belki de yaptırdığından beri devamlı yakındığı dövmeleri ilk kez işine yaradı. Orduya katılmak için başvurduğunda 'Ne lan bu saçlar ve dövmeler. Senden asker masker olmaz. Hadi siktir git.' sözleriyle karşılaşan Igor, şimdilik askerlikten yırtmış durumda. Ancak brezilyalı asker adayı anneleri 'Onun ki canda bizimkilerinki patlıcan mı' diye yakınırsa muhtemel bir talim yolu gözükebilir yakışıklı davulcuya.

Bu durumda 'Arise' için konserler dizisine başlamak isteyen grubun önündeki tüm engeller şimdilik kalkmış gibi görünüyor.

'Clash of the Titans' konserlerine Amerikan gruplarından başka hiçbir grubun katılamaması, organizatörlerin büyük kazığı.

Kazığı arkasına yerleştirenlere inat, Sepultura'lı 4 genç, Haziran sonunda turneye çıkıyor. İlk etapta sadece İngiltere'yi kapsayacak olan konserler dizisi boyunca Sepultura'ya Xentrix ve Sacred Reich grupları eşlik edecek. Biletleri jet hızıyla tükenen konserlerin ilk durağı olan Londra, 24-30 Haziran tarihleri arasında Sepultura ile kafa sallayacak. 1 haftalık Londra maratonu, ünlü Hammersmith Odeon'da verilecek muhteşem bir konserle son bulacak.

HABER

Kerrang'in Underground uzmanı Don Kaye, yaklaşık 4 yıl kadar önce Brezilyalı gruplar üzerine bir yazı yayınlamış. Bu grupların en başarılısı olarak gösterdiği Sepultura, o günlerde "Bestial Devastation" isimli demoyla adını duyurmaya çalışıyordu. Kreator, Slayer ve Sodom etkileri fazlasıyla kendini hissettirirken, onun şimdileri de o günlerde iyi olduğu haline pelmişti.

MAX [illegible] (V/g)
TORMENTOR (g)
DESTRUCTOR (b)
IGOR SKULL CRUSHER (d)

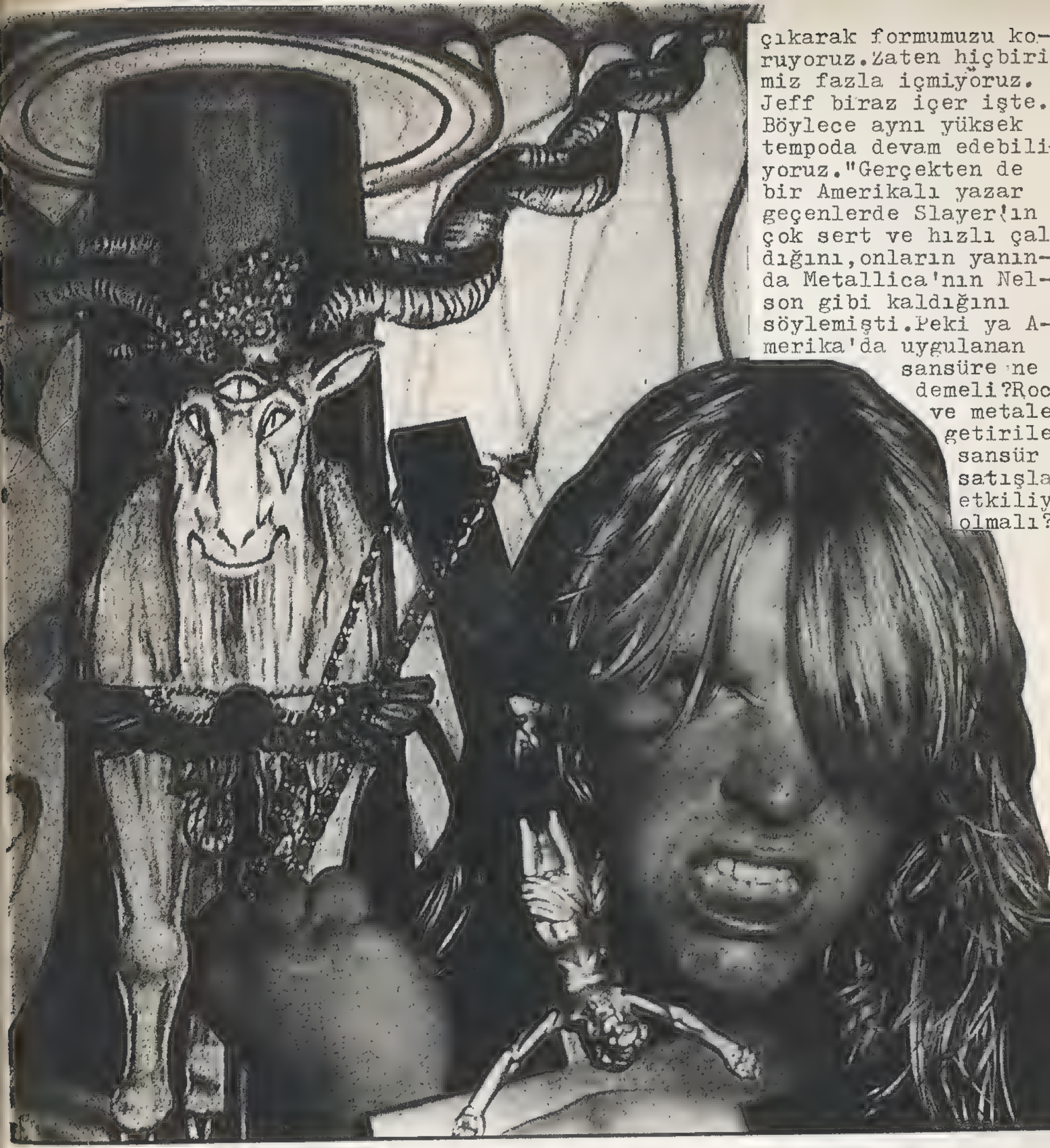
TÜRKİYE'DE DEĞİŞİK ZAMAN DİLİMLERİNDE YAYIN HAYATINA ATILAN ÇEŞİTLİ MÜZİK DERGİLERİ, YAZARLARININ İKİ GÜNLÜK METALCİ OLMALARI SONUCU SAÇMA, ANLAMSIZ HABERLERLE MİLLETİ KEK YERİNE KOYDULAR. KİMSE ALINIP KIZMASIN, AMA ARTIK "LANETH" VAR. BİZ VARIZ. SİZ VARSINIZ. KISACASI HEPİMİZ LANETHLİYİZ.

Onları ilk dinlediğimde,büyülü melodileri kafamın içine etmişti.Daha sonra yaptıklarının gürültü değil Speed olduğunu kavradım.Özellikle 'Show No Mercy'metal hayatımda dönüm noktası oldu. Kesimlerde ürkünç tiplerini görünce onlara tapmaya başladım.Lombardo gözümde ilahtı artık.Özellikle 'Reign ın Blood'la kariyerlerininzirvesine çıkan Slayer için çıkacak basamak kalmamıştı."South of Heaven" ve "Seasons in the Abyss"ne kadar eleştiriye uğrarsa uğrasın,onlar bildikleri yoldan dönmediler.Var mı lan Lombardo gibi hissederek çalanı.Sevgili dostum Hazy Barış,senin deyiminle Lombak'ı birtek biz seviyoruz galiba?Neyse,benden bu kadar.Parazitlik yapıp araya karıştım.Ama ne yapayım,Slayer için hissettiklerimi bilmenizi istedim.Bundan sonrası Zarife'nin marifeti.Okuyun,okutun.

Körfez savaşı sırasında,Apache helikopterleri göreve giderken,radyolarda çalınan Slayer'ın müziğiydi.Thrash metalin en ölümcül gruplarından biri olan Slayer'ın hayran mektuplarının çoğunun Orta Doğu'dan gelmesi de hiç şaşırtıcı değil."War Ensamble"ı yazan Jeff Hanneman,basçı/vokalist Tom Araya, ve hızlı Dave Lombardo'yla beraber gitarist Kerry King,cinayetten savaşa kadar insanları derinden etkileyen birçok konuyu işleyen bir grubu oluşturuyor."War Ensamble",geçen yaz İngiltere'deki Clash of the Titans turnesinde çekilen ilk videolarının konusuydu.O zamandan beri grup çok meşgul.Ocak'ta Testament ile birlikte,iki senedir ilk defa kapsamlı bir Amerika turnesine çıktılar.Körfez savaşı başlamadan önce ikinci videosunun çekimleri için Kahire'ye giden Slayer,yorucu bir tempoya girdi.Piramitlerin arka planda kullanıldığı video siyah-beyaz ve renkli çekildi.Piramitler çekim sırasında turistlere kapatıldı.Bunu başarmak için Slayer çok uğraşmak zorunda kaldı."Mısır'a ilk gidişimizdi.Kesinlikle kültür şokuna uğradığımızı söyleyebilirim.Orada herşey düzgün yürümüyor,ekonomileri oldukça kötü durumda sanırım.Yine de 'Seasons in the Abyss'i yaparken çok yardımcı oldular.Videonun bir kopyası henüz yeni elime geçti.Çekimler 4-5 gün sürdü.İlk çekimi ben pek beğenmemiştim ama şimdi biraz olmuş gibi."diye anlatıyor Kerry.

'Seasons in the Abyss 'isminde bir gariplik var.Eğer 'Abyss'sözünde denizler anlatılıyorsa,deniz dibinde mevsim olmaz ki.Deniz diplerinde sonsuz karanlık vardır.Grup üyeleri zaten 'Abyss'sözcüğünü insan aklının derinlikleri olarak düşünmüşler.Parça birçok kişiyi öldüren bir katille ilgili.Tom bu parçayı yazarken böyle bir konu üzerinde çalışıyormuş.

Geçen yıl büyük yankılar uyandıran Clash of the Titans'turnesinde yeralan ve başarılı bir sahne performansı sergileyen Slayer,bu yıl da aynı organizasyon çerçevesinde Megadeth ve Anthrax'la aynı sahneyi paylaşacak. Son turnede sadece 1 gün statille 46 gün konsere çıkan grubu, formlarını nasıl korudukları sorulduğunda şöyle cevaplıyorlar."Egzersiz yapmamıza filan gerek yok.Her gece sahneye



çıkarak formumuzu koruyoruz.Zaten hiçbirimiz fazla içmiyoruz. Jeff biraz içer işte. Böylece aynı yüksek tempoda devam edebiliyoruz."Gerçekten de bir Amerikalı yazar geçenlerde Slayer'ın çok sert ve hızlı çaldığını,onların yanında Metallica'nın Nelson gibi kaldığını söylemişti.Peki ya Amerika'da uygulanan sansüre ne demeli?Rock ve metale getirilen sansür satışlar etkiliyo olmalı?

"Daha uzun sürede daha fazla albüm satıyoruz.Bu bir gecelik başarıdan çok daha iyidir.Öbür türlü hemen unutulursun.Sansür olarakta sadece albümlere bir çıkartma yapıştırmamız gerekti.Bu da bizi çok rahatsız etmiyor."

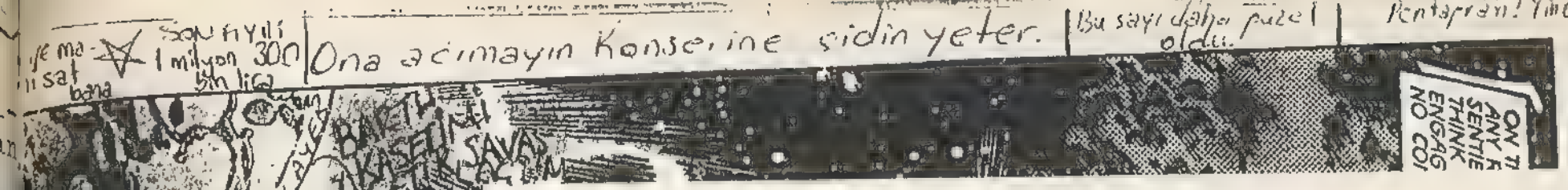
Grup yeni albüm için çalışmalara henüz başlamamış.Yeni albümleri büyük bir ihtimalle konser kayıtlarından oluşacak.İlk albümlerinde satanik ağırlıklı parçalar yapan Slayer,az da olsa savaş konulu parçalara da yer vermişti.Satanist çizgiden gittikçe uzaklaşan albümler hayranlarının eleştirilerine sebep olsa da "Reign in Blood'la gelen büyük saltanat, grubu erişilmez bir noktaya çıkardı.Satanik konulardan hiçbir zaman vazgeçmeyeceklerini belirten grup üyeleri,son albümlerinde savaş ağırlıklı olmak üzere cinayet konularına da yer vermişler.Jeff ve Tom'un cinayete büyük ilgi duymaları,bu konu üzerinde birçok şarkı yazmalarına neden olmuş.Genelde saldırgan konuları işleyen Slayer,tipik Amerikan aile yaşantısına zaman zaman ters düştüğü için,anne babalar tarafından hedef duru-

muna geldi.Bunu reklam amacıyla kullanarakolumlu hale getirmeyi başaran menajer takımı,plakların bu derece tutulmasında gözardı edilemeyecek kadar önemli bir etken.Bu konuda Slayer'ın görüşleri de oldukça ilginç. "Çocukların eğlendiği kesin.Konserlerimizin bazen savaş alanı gibi olduğu da doğru. Bizce müzik,başkalarına zarar vermek istemeyen çocukların içindeki o agresifliği alıyor.Onlar sadece enerjilerini sarfetmiş oluyor. Şarkılarımız sadece birer fantezi,insanların bunları başka birşey olarak algılamalarını da istemeyiz."

Son turnedeki iyi performans ve seyircinin yoğun ilgisi sonucu tekrar Titans konserlerine çıkacak olan Slayer elemanları,Megadeth'den yana bir hayli dertli."Dave Mustaine çok geçimsiz biri.Herşeyden kavga çıkarmayı çok iyi biliyor.Turnede herkese sataştı.Bu sataşmalardan en çok Suicidal Tendencies elemanları etkilendi.Onların yerinde olmak istemezdik.

Son olarak Körfez savaşı."Oldukça saçma bir savaştı.Saddam neyi bagarmaya çalışıyordu ki?Hiçbir şey yapamadı.Eğer birşey yapamayacaksan savaşmanın anlamı ne?Son albümümüzdeki "War Ensamble" büyük tesadüftü.Onları yazdığımızda savaşın çıkacağını bilmemiz olanaksızdı.Kuveyte girmeden önce kaydedilmişti hatta.Zamanlama harika.İşte Slayer'ın sırrı."

Evet,selam.Ben yine parazit.Analar babalar,çocuğunuzdan Slayer'ı esirgemeyin.Ben 7 yaşındaki yeğenime Slayer sevgisi aşılıyorum.Onu metalci yapmak gibi bir kaygım yok.O neler dinleyeceğini benden daha iyi bilir.Ama Slayer'ı tanıtmasaydım,vicdan azabından kudururdum.Bitti...



KAZA GELİYORUM DEMEZ,GELDİ Mİ DE GİTMEZ...

28 Mart günü İnci Sineması konserinin hazırlıklarının benim için başladığı gün oldu.Aynı zamanda da bittiği.

Sabahın köründe kalkıp muhtarlıktan konser için gerekli olan kağıtları almak için Beşiktaş'a geçtim.Muhtar emmi yerinde olmadığı için elim boş olarak yürüye yürüye konserin afişini hazırlayan camiamızın şirin adamı Rıdvan(Ortaköy'de ikamet eder)'ın ve onunla birlikte çalışan boyu kısa saçı uzun(aklı için birşey diyemiycem)Mustafa'nın yanına gittim.Neyse,fazla uzatmiyim,işimiz bitince Ortaköy'den vapura yetişmek için Beşiktaş'a otobüsle gittik.Amamaalesef vapura yetişemedik. Beşiktaş'ta trafik tıkanmıştı.Ve vapurun kalkmasına 5 dakika vardı.Otobüsten atlayarak,vapura doğru koşmaya başladık.Koşa koşa giderken karşı tarafa geçesimiz geldi.Rıdvan geçti,arkasından ben geçemedim.34 TDB 04 plaka sayılı çılgın bir şoför,bana hayatta yapamayacağım ilginç hareketler yaptırttı.Çarpışma sonucunda ilk olarak ön tamponu yamultarak havalandım.Ordan ön cama doğru uçarak camı indirdim.Camın üstünde bir iki kez sektikten sonra kaportaya sorti yaptım.Ancak fren yapan ibne şoför beni kaportadan yerlere fırlattı.Ortalık biranda maç çıkışı gibi oldu.Beni hastaneye başka bir taksiyle kaldırdılar.Sonuç olarak sağ göz kapağımda 3 dikiş,sol elimde 1 dikiş, sağ bacağımın dizinde yan bağlarda kopma ve her tarafımda yaralar.Sonra 3 hafta evde yatmak.İşin ilginç tarafı ise vücudumda hiç kırık olmaması. Buna en çokta hastanedeki doktorlar şaşırdı.Adamlar"Allah Allah" diyip gittiler.Herifler kasap olacaklarına doktor olmuşlar.Hademeler onlardan beter.

Son olarak İnci Sinemasındaki konsere değinmek istiyorum.Şu koltuk meselesi gerçekten dışardan göründüğü kadar basit ve "Boşver yea"denilecek şeyler değil.Koltuklara zarar verenler siktirsin gitsin ve konserlere gelmesin.Tabi artık konser verebilecek salon bulabilirsek.Bilinçli gerçek rockerlara ise sonsuz teşekkürler...

BARTU TOPTAŞ
-Pentagram-

SPINNERS
PENTAGRAM
SCEPTIC AGE
SECOND REALM

11 Mayıs Cumartesi;Graffiti'deki Spinners,Pentagram,Sceptic Age ve Second Realm'in katıldıgı konser kalabalık bir kitle tarafından izlendi.Normalde 2.-3.gruptan sonra yorulan seyirci,bu kez konser sonuna kadar ayaktaydı.

Sahneye ilk olarak Second Realm çıktı.Müziklerinde orijinallik olduğu söylenemez. Hem kendileri hem de müzikleri birbirine benziyor.Özellikle solistin hareketleri fazlasıyla Dave Mustaine'i andırıyor.Tecrübeli elemanlarının ve imajlarının katkısıyla seyirci tarafından beğ nildiler.

Bu arada Graffiti iyice ısı maya başlamıştı.Duvarlardan bile suların aktığı ortam,ce hennem gibiydi.

İkinci olarak sahne alan g rup Spinners'tı.Son olarak Hazy Hill ve Hole in the wa ile yine bu mekanda seyrett miz Spinners,basçıları Yase min'in yerine aldıkları Yıl dız'la birlikte artık ezber lenmeye yüz tutmuş şarkılar seslendirdiler.Final Start' başlayan Spinners'lı dakika Anticipation,bir rock parça olan La La La,Maggie,Overc Dig the hole Forget the Su ile devam etti.Bu konserde rup,diğer konserlerındekin çok farklıydı.Grubun olduk toparlanmış olduğu hemen g çarpıyordu.

3.olarak sahneye,ilk konserini 19 Şubat tarihinde yine bu barda vermiş olan Sceptic Age çıktı.Gitarda Çağatay,basta konser boyunca saçları yüzünden bir türlü göremediğimiz Tunç,davulda Celal ve vokalde Spencer'den oluşan topluluk,bu gidişle kendi hayran kitlesini oluşturabilecek kapasite'ye gelecek.Sırasıyla Disordered,Tıananmen,Hawling, Retributive,Justice,President of war ve Brain in chain'i seslendiren grup,teknik olarak oldukça iyi.Ancak imajlarına fazla güvenmeleri olumsuz bir etken.

HAYDA! BU DA PENTAGRAM MI!!!

NAA... BU DA konser

BU DA ÖYLE!!!

Bir yıllık bir aradan sonr
tekrar Ankara seyircisi kar
sına çıkan Pentagram çok iy
ve sıkı bir giriş yaptı.İlk
kez Ankara seyircisi karşıs
na çıkan yeni vokalist Bar
sempatik hareketleriyle beğ
ni topladı.Bartu sevimlili
ni,Mephistopheles şarkısını
ortasına monte edilen U car
Fuck this'i söylerken bile
kaybetmedi.Bu şarkı seyirci
arasında tepkiyle karşılanı
ken,bazıları ise bu parçayı
ilginç ve değişik olarak ni
telendirdiler.Sahnede Mega-
deth'in 'Peace Sells'parças
nı da yorumlayan grup,seyir
ci ile bütünleşerek bu par-
çayı tamamladı.Bu ana kadar
tozpembe görünen tablo,yava
yavaş seyirci de bıkkınlığa
dönüşürken,önce Bartu'nun
mikrofonunun,daha sonra da
tesisatın nalları dikmesiyl
doruğa ulaştı.'5 dakikalık
bir işimiz var'diyerek Bar
sahipleriyle amansız bir m
cadeleye girişen Pentagram
'elemanları Bartu'nun fizik
gücüyle ikna yeteneğini se
gilerken,seyircilerin de da
ha fazla metal istedikleri-
ni belirten çığlıkları,bar
sahiplerini fazlasıyla ikna
etti.Budurum karşısında se-
çenek hakkı kalmayan Graf-
fiti üst düzey yetkilileri
tesisatın helvasının yene-
ceğini,mevluta da Pentagram
üyelerini davet etmeyecek-
lerini söyleseler de bu te
dit ciddiye alınmadı ve gr
helvadan vazgeçerek tekrar
sahneye çıktı.Sadece sahne
ki marshall anfileri kulla
rak konserine devam eden P
tagram,birkaç parça da böy
seslendirdikten sonra,seyi
cinin tatmin olmadığını gö
rünce inmek zorunda kaldı.
rubun ritm gitaristi Hakan
"Ankara'ya çalmak için gel
dik.Çaldık ve gidiyoruz."d
di.

Tüm bu aksaklıklara rağme
iyi denebilecek konserde,S
dance yapalım derken sadec
itişip kakışan kitle,müziğ
ritmiyle çılgınca kafa sal
yan headbangerların başarı
nı gölgeleyemedi.

BEYZODİK

LANETH:Aralardaki espriler
yayın kurulu tarafından mo
edilmiştir...

MARVEL THE INCREDIBLE

DEATH TRAP

1-)Arise - SEPULTURA
2-)Blessed in the sick - M-ANGEL
3)Scum - N.DEATH
4 Lost Paradise - PARADISE LOST
5)Piece of Time - ATHEIST

SLAYER

New Jersey'li Thrash grubu Overkill,gruptan ayrılan gitarist Bobby Gustafson'un yerine Faith or Fear grubundan Meritt Gant ve Rob Cannavino'yu aldı. Böylece grup 5 kişi oldu.Şu anda büyük bir olasılıkla"Bare Bones"(Çıplak Kemikler)olarak adlandırılacak 5.albümleri üzerinde çalışan Over kill,prodüktörlüğünü Terry Date'in üstlendiği bu albümün kayıtlarını Connecticut'daki Carriage House stüdyolarında gerçekleştiriyor."Kişiliğimizden birşey kaybetmediğimizi düşünüyorum."diyor David."Dışarıdan bkan birisinin değiştiğimizi düşünmesini anlayabiliyorum.Fakat bunun olumlu bir yanı da var;işler canlı kalıyor.Grubun her zaman güçlü bir sesi olacak.Kişilik çatışması olup olmadığı,müzik kulağına gelince anlaşılır."diye devam ediyor.Grup sonbaharda Avrupa turnesine çıkmayı düşünüyor.

"Darkness Descends" ve "Live Scars"isimleri size yabancı geliyorsa bu yazıyı okumayın.Ama hemen 'Dark Angel bu'diyenlere bir müjdemiz var.Grubun yeni albümü "Time does not Heal"nihayet piyasada. 67 dakikalık albümde 9 parça ve 246 rif bulunuyor.Combat Records tarafından piyasaya sürülen albümün prodüktörlüğünü Terry Date üstlenmiş.

GİTAR DERSLERİ VERİLİR
saat: 21⁰⁰ 24⁰⁰ arası
3521982 den Mazhar

Michael Jackson'ın Thriller libini hatırlamayan yoktur sarım.Öcülü bücülü insanlar zamnında bizi birhayli korkutmuş clip sayesinde parça sayısız kazanmıştı.O klipten bu yana rasal nedenlerle başarılı kli lere imza atamayan sanatçılar geçtiğimiz günlerde Megadeth' Hangar 18'i ile şok oldular.2 bin dolara mal olan klip,iddi lara göre hükümet destekli ol rak çekilmişti.Bu iddiaları y lanlayan Mustaine,plak şirket nin bu parayı karşıladığını a çıkladı.Biz valla Mustaine'e nanıyoruz.Bu arada 'Rust in P ace'in platın plak almasına ç az bir mesafe kaldığını da be telim.Hakkıdır...

BEYOND THE BLACK

Testament 'The Legacy' ve 'Souls of Black' albümlerinde yeralan parçaların kliplerini bir video kasette topladı.Kasette ayrıca Slayer'la çıktıkları turneden 8 kamerayla kaydedilmiş görüntüler yeralıyor.L.A Sports Arena'da gerçekleştirilen çekimler içinde Chuck Billy'nin Harley Davidson'unu ve Greg Christian'ın dövme koleksiyonunu kaçırmamanızı öneririz.

Slayer dosyası Gelecek sayıda LANETH'de!!!

KONSER

HOLLANDALI DEATH METAL GRUBU

SWAZAFIX

İSTANBULDAN THRASH METAL GRUBU

METALIUM

VE ANKARALI SPEED GRUPLARI:

HAZY HILL
CRIMEGATE
DARK PHAZE

8_9 Haziran'91 saat : 14:00

ANKARA GRAFFITI BAR

30.000 TL.

LANETH aboneleri %50 indirimden yararlanacaktır.

Ve evet söz sizin sevgili rockerlar.İlk sayının ardından tüm eleştirilerinizi yayınlamak üzere adresimize bekliyoruz.Ayrıca sayfalarımızda yeralmasını istediğiniz yerli/yabancı toplulukların isimlerini de yazarsanız,daha kaliteli bir dergi ve istediğiniz ölçüde bir dergi ile karşılaşabilirsiniz.Haydi ortak olalım.Ortak zevk ve nefretlerimizi laneth'de paylaşalım.Daha kaliteli bir dergi için elele...